مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

مادة اللغة العربية



الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسى الثاني

٢٠٢٥/٢٠٢٤

الاسم / --

الفصل / --



المحور

٣

مُجْتَمَعِي



تُرَاثٌ وَثَقَافَةٌ

الموضوع الأول



نص الاستماع: رحلة من النيل إلى طوكيو

عندما وصلت مع فريقنا المذهل، وهوفريق مدرستنا الذي استطاع أن يصعد للمستوى الدولي في مسابقة الروبورت إلى مدينة "طوكيو" عاصمة اليابان لمجابهة بعض الفرق الدولية ، كنا نشعر بالإثارة والتوقعات العالية بأن هذه البلاد الزاخرة بالتاريخ والثقافة ستكون ميدانًا لمغامرتنا الجديدة . كان هناك فارق زمني ليس بالقليل بين وصولنا ووقت المسابقة ؛ لذا كان لدينا وقت لاستكشاف المدينة وتعرف العادات والتقاليد اليبانية ، فزرنا المعابد القديمة والحدائق ، وتناولنا الأطعمة التقليدية الشهية .. كانت كل تجربة تعزز روح المغامرة بداخلنا وتعمق تقديرنا لجمال الثقافة اليابانية .

وتعجبنا عند زيارة بعض المدارس في اليوم التالي ؛ حيث كنا نرى التلاميذ بمساعدة المعلمين وهم ينظفون الفصول والحرم المدرسي ، كانت هذه المشاهدة مدهشة بالنسبة لنا ، فقد اعتدنا قيام عمال النظافة بهذا العمل في مدارسنا . كما وجدنا أيضًا بعض الصفوف ليس بها معلمون ، فقد جرت العادة بأنه ليس هناك معلم بديل ؛ لأنه إذا لم يأت المعلم إلى المدرسة يدرس التلاميذ بأنفسهم لأنهم موثوق بهم ، وسيقومون بعملهم الدراسي المعتاد ، وسيتابعون دروسهم بدون معلم ، وهذه العادة رائعة بالفعل بالمدارس اليابانية .

أصبحنا في حيرة من أمرنا مما نشاهده ،وقررنا أن نتعمق في الثقافة اليابانية ونتعلم المزيد عنها ، فتحدثنا مع التلاميذ والمعلمين لنفهم القيم الثقافية اليابانية وأهمية المسئولية الفردية والتعاون المجتمعي واستمرت رحلتنا وواصلنا استكشاف العادات والثقافات الجديدة ، ورغم انبهارنا بالتعرض لثقافات جديدة فقد وجدنا بعض الثقافات والعادات لا تناسب مجتمعنا وعاداتنا العربية والإسلامية .

وهكذا استكملنا رحلتنا ، نستكشف المزيد من العادات والثقافات ونتعلم من تجارب الثقافات المختلفة ، ونحترم التنوع الثقافي دون التقليد الأعمى ، مدركين أن القيم والخبرات التي نكتسبها في هذه الرحلة ستبقى معنا طوال حياتنا .. وعلى الرغم من عدم الحصول على المركز الأول فى المسابقة فإننا حصلنا على العديد من المكاسب ، فالسفر والتعرض لثقافات مختلفة يمكن أن يكزن لهما تأثير إيجابي كبير على الفرد من جميع النواحي ؛ كتوسيع آفاق الفرد وزيادة التسامح وفهم الآخرين والتعايش مع الاختلافات وبناء الثقافات الدولية . باختصار ، السفر والتعرض لثقافات مختلفة يمكن أن يكونا تجارب غنية من النواحي الشخصية والعقلية والاجتماعية ، كما يمكن أن يساعد في تطوير الفرد وتوسيع آفاقه.



تدريبات

*** ضع علامة (√) أو علامة (×)**

- صعد فريق المدرسة للمستوى الدولي في مسابقة الروبوت . ( )
- سافر الفريق إلى اليابان لإقامة معسكر تدريبي . ( )
- كل العادات اليابانية تناسب مجتمعنا وعاداتنا العربية . ( )
- في المدارس اليابانية إذا لم يأت المعلم ، يدخل إلى لفصل معلم بديل. ( )

. *اليابان بلد زاخر بالتاريخ والثقافة . ( )

2 أكتب أمام كل عبارة مما يأتي (يحدث فى المدارس المصرية أو يحدث فى المدارس اليابانية) :

- تنظيف الفصول والحرم المدرسي مسئولية عمال النظافة ....
- يقوم التلاميذ بمساعدة المعلمين بتنظيف الفصول. ....
- إذا غاب المعلم يدرس التلاميذ بأنفسهم . ...
- إذا غاب المعلم لابد من معلم بديل وإلا ستحدث فوضى. ....

3- أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(تعمق – مذهلًا – الإنجراف – زاخرة – مجابهة)

- قدم التلاميذ عرضًا مسرحيًا ....
- يجب أن نتحلى بالعزيمة والإرادة عند .... الصعاب .
- القاهرة ....بالمعالم السياحية والتاريخ العريق .
- .... الطالب في دراسة اللغة العربية.
- احذر.................خلف أصحاب السوء .



القواعد الإملائية : (الألف اللينة فى آخر الكلمة)

الألف اللينة

هي ألف ساكنة مفتوح ماقبلها في آخر الكلمة ، وترسم هكذا (ا) أو هكذا (ى)

مثل : دعا –عصا – موسى – سلمى – إلى – حتى



ملاحظة : الألف اللينة قد تكون أصلها (ياء) أو (واو)

ولمعرفة أصل الألف اللينة :

1- نأتى بالمضارع ثم ننظر إلى الحرف الأخير منه ؛ فإذا كان الحرف الأخير : ياء فإن الألف أصلها ياء مثل :-(يقضي – قضى)
- (يدعو – دعا):واو فإن الألف أصلها واو مثل

فى الأسماء

إذا كانت الألف ثالثة :	إذا كانت الألف رابعة فأكثر :
وأصلها ياء ترسم ياء هكذا (ى) مثل : |(حصى – هدى – تقى)	فإنها ترسم (ى) مثل: بشرى – جرحى
وأصلها واو ترسم ألفًا هكذا(ا) مثل : (سها – دنا – علا)	• وكان قبلها ياء ترسم هكذا (ا) مثل: دنيا – قضايا • أما إذا جاءت في اسم أعجمي فإنها ترسم هكذا (ا) ، مثل فرنسا – انجلترا



في الأفعال

إذا كانت الألف ثالثة	إذا كانت الألف رابعة فأكثر
وأصلها ياء ترسم هكذا(ى)؛ مثل: (هدى - يهدي) (رمى – يرمي)	ترسم ياء(ى) مثل : اهتدى – انتقى – أضحى ماعدا (أحيا – استحيا – أعيا)
وأصلها واو ترسم ألفًا قائمة هكذا (ا) ، مثل : (دعا – يدعو) (رجا – يرجو)	

فى الحروف

ترسم هكذا (ى) في الحروف التالية : إلى – على – حتى – بلى	ترسم ألفًا قائمة (ا) في بقية الحروف مثل : ما – لا – يا – أما – لما

ملاحظة

كلمة (يحيى) إذا جاءت اسمًا فإنها تكتب (يحيى)

مثل : يحيى تلميذ مجتهد.

أما إذا جاءت فعلًا فإنها تكتب (يحيا)

مثل : يحيا التلميذ حياة سعيدة .

تدريبات

1- أكمل الجمل الآتية بالإختيار الصحيح مما بين القوسين :-

- ....المعلم رسالة من مدير المدرسة يشكره على مجهوده. (تلقا – تلقى)
- صديقتي .... مهذبة جدًا . (هدى – هدا)
- ....فصل الربيع . (دنا – دنى)
- .... في شارعنا نخيل رائع . (نما – نمى)

2- صوب ماتحته خط فيما يلي :

- الزرع نمى سريعا . * يذاكر التلميذ حتا ينجح .
- سقا الفلاح الحقل . * من أراد العلى سهر الليالي



القصة القصيرة : قوس قزح

معانى المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
يتوالى	يتتابع	يتوالى	ينقطع يتوقف	مسيرة	مسيرات
أزياء	ملابس	يحل	يرحل	فطرة	فطر
فطرة الله	ماخلقنا الله عليه	فاسدة	صالحة	قوس	أقواس
الموبقات	الذنوب	السليمة	السقيمة العليلة	الدنيا	الدنا
تخش	تخف	حرية	عبودية	الحياة	الحيوات
الأذل	القدم	يتعارض	يتوافق	ظاهرة	ظواهر
مطلقة	غير مقيدة	غريبًا	مألوفًا	الموبقة	الموبقات



تدريبات

1- اقرأ ثم أجب :

" أجاب والدي : خلق الله الإنسان – كبقية المخلوقات كلها – من ذكر وأنثى ،ولا تستقيم الحياة بدون أحدهما ، ولا يمكن لأى منهما أن يحل محل الآخر"

- **هات من الفقرة :**
- **معنى (تعتدل).............. - مضاد (سأل) ....**

- **أكمل ما يأتى :**

خلق الله الإنسان من .... و ....

2- اقرأ ثم أجب :

" ذات مرة سألت نفسي: لماذا خلق الله الذكر والأنثى؟ ولماذا لم يخلق نوعًا واحدًا ؟ ووجدت الإجابة حين تأملت حال أسرتي؛ فأمي ترعى الأسرة خاصةً أخي الرضيع ، بفطرة الأمومة ترضعه وتنظفه وتسهر بجانبه طوال الليل، وأبي يخرج للعمل ويشترى للأسرة كل ما تحتاجه ، وأحيانًا يساعد أمي في أعمال المنزل. وهنا أدركت حكمت الله في خلق الذكر والأنثى ؛ ولكل منهما دور مختلف ، ولا تستقيم الحياة بدون أحدهما، ولا يحل أحدهما محل الآخر ".

أ- استخرج من الفقرة ما يلي :

- **مرادف (طبيعة)............. – مضاد (تنحرف) ....**
- **مفرد (الإناث) ....**

ب- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

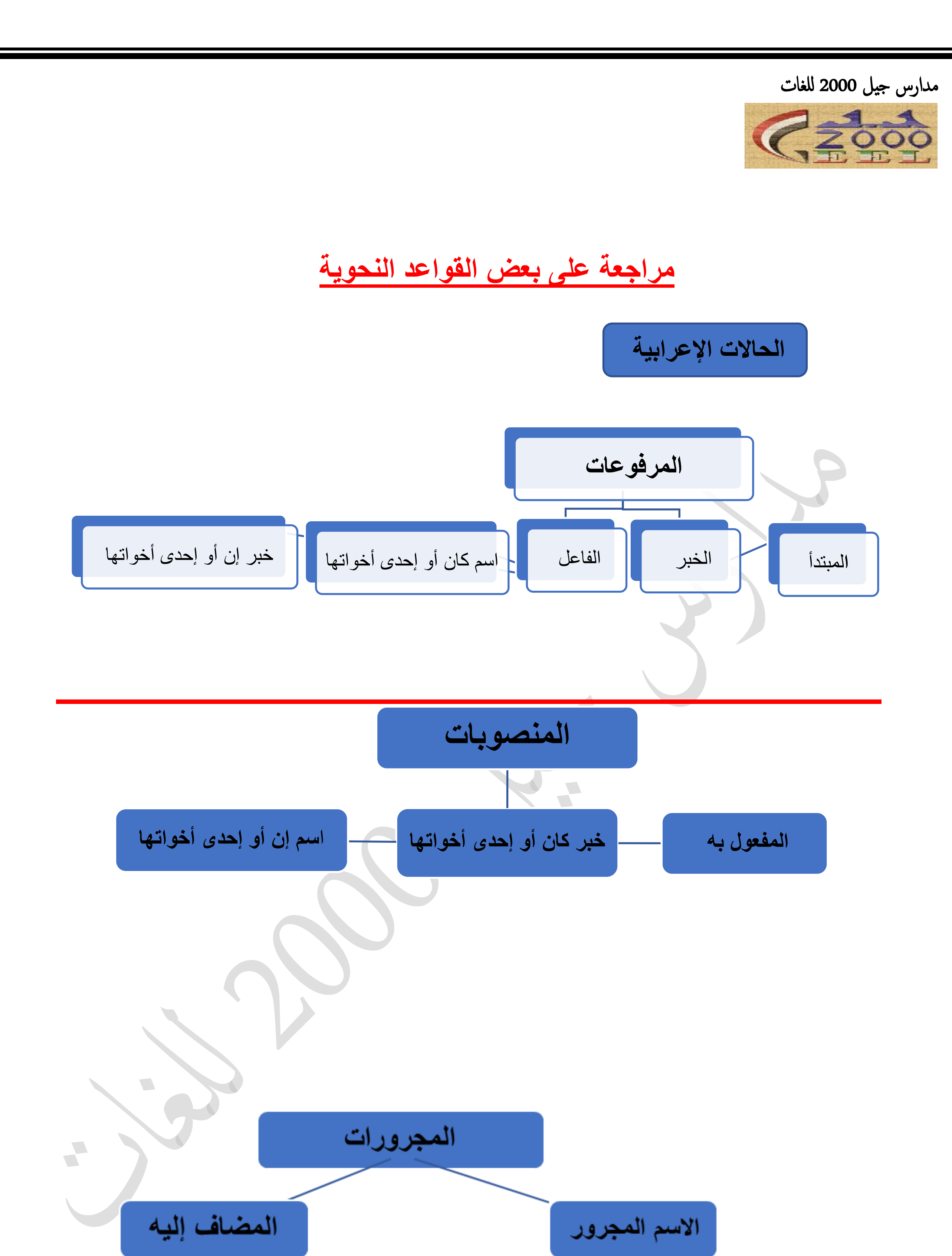
- **لكل من الذكر والأنثى دور (متشابه – مختلف – بسيط) في الحياة.**
- **أدرك الكاتب حكمة خلق الذكر والأنثى من خلال (مواقع الإنترنت - إجابات المعلم – التفكر).**

ج- أجب:

- **ما حكمة الله في خلق الذكر والأنثى ؟**

...

مراجعة على بعض القواعد النحوية





علامات الإعراب:

نوع الكلمة	علامات الرفع	علامات النصب	علامات الجر
المفرد جمع التكسير جمع المؤنث السالم	الضمة الضمة الضمة	الفتحة الفتحة الكسرة	الكسرة الكسرة الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

تدريبات

اذكر علامة إعراب الكلمة الملونة:

- زار السائحون المتاحف. علامة الإعراب.............السبب ....
- رسم الرسام لوحات جميلة . علامة الإعراب.............السبب.....................
- العلم سبيل النهضة والتقدم . علامة الإعراب ....السبب.....................
- أكرم الزوج حماه . علامة الإعراب ....السبب......................
- ذهبت إلى برج القاهرة . علامة الإعراب..............السبب......................
- التقط الولدان صورًا كثيرة. علامة الإعراب..............السبب......................
- يحتفل الآباء بتفوق الأبناء. علامة الإعراب.............السبب ....





النكرة والمعرفة

من أنواع المعرفة



مثل : **(المعلم – الطبيب – المهندس – المرأة)**



مثل : (محمد – مكة – شوال – سوريا)

الضمائر

الضمائر المنفصلة

الضمائر المتصلة

- **ضمائر المتكلم** (أنا – نحن)
- **ضمائر المخاطب** (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)
- **ضمائر الغائب** (هو – هي – هما – هم – هن)

*** ياء المتكلم** (قلمى – كتابي)

*** نا المتكلمين** (قلمنا- كتابنا)

*** هاء الغيبة** (قلمه – كتابه)

*** كاف الخطاب** (قلمك – كتابك)



تدريبات

1- بين نوع المعرفة فيما تحته خط :

- القدس عاصمة فلسطين . ...
- نحن نهتم بكرم الضيافة . ...
- تمتلئ الحديقة بالأشجار. ....
- سافر السائحون إلى مصر . ...
- وجدت كتابك . ...
- يصوم المسلمون شهر رمضان. ....

....

2- صنف الكلمات من حيث التعريف والتنكير:

(كرة- حديقة- الغابة- مصر- أنتم- نهر- جريدة – نحن- مدرسة- المصنع)

الاسم النكرة	الاسم المعرفة
....	....



النص المعلوماتى:

الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
تثري	تنمي	الوجود	العدم	العالم	العوالم
ينسج	يصنع	الاستغناء	الاحتياج	جسد	أجساد
الفريدة	المميزة	تعزيز	إضعاف	طريقة	طرائق
يتنافى	يتعارض	الإبداع	التقليد	الأمة	الأمم
التحامل	الظلم	الرقي	التأخر أو التخلف	المعرفة	المعارف
التحيز	التعصب	ينفي	يثبت	عرف	أعراف
الحداثة	التطور	تهتدى	تضل	الخلق	الأخلاق



تدريبات

اقرأ ثم أجب :

" الثقافة عبارة عن نسيج الوجود الإنساني الغني بالمعارف ، وتمثل الثقافة الخيط النابض بالحياة الذى ينسج قصص المجتمعات حول العالم وتقاليدها وقيمها ، ولا يمكن الاستغناء عنها ،فالثقافة هي طريقة الحياة الفريدة التي تتقاسمها مجموعة من الناس".

- **هات من الفقرة :**
  - **مرادف (المميزة).......... – مضاد (الاحتياج)...........**
  - **مفرد (الحيوات) ....**
- **ما الذي تمثله الثقافة ؟**

..

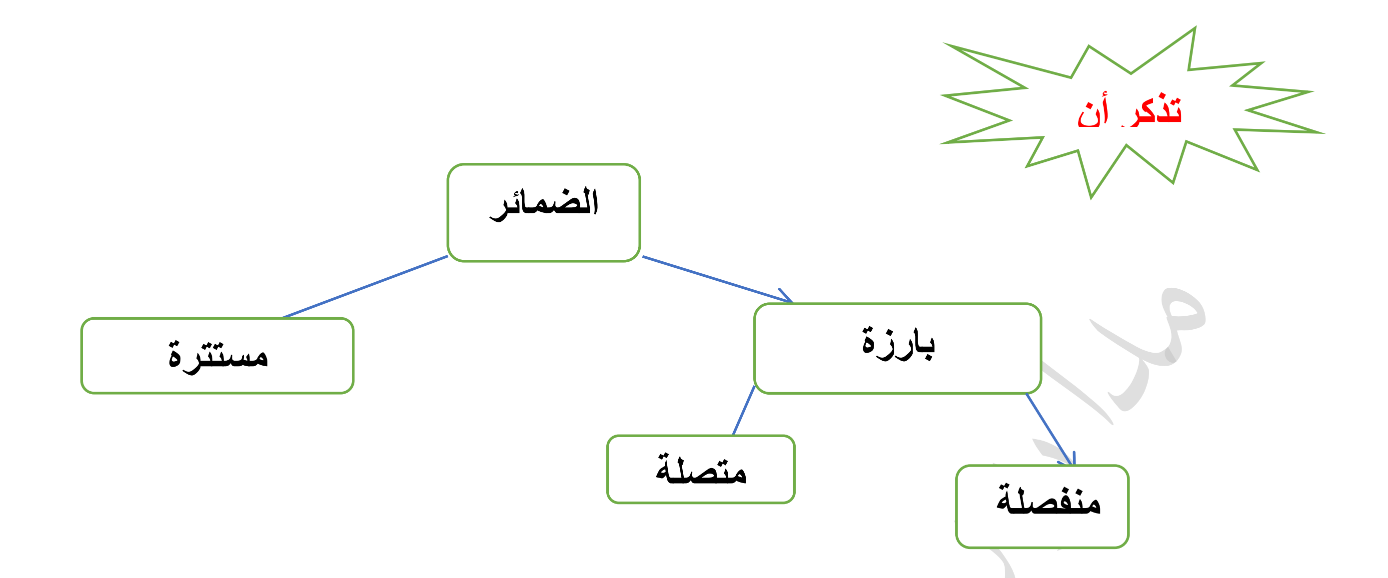
اقرأ ثم أجب :

" القيم والأعراف من الأمور التي تصنع ثقافة المجتمع وتميزه، ويقصد بها مجموعة المبادئ والأخلاق التي يتمسك بها العدد الأكبر في مجتمع معين ،وأي مخالف لها يعد مكروهًا وتتكون على مر التاريخ من خلال تراكم الأقوال والأفعال ، وتتأثر بالمعتقدات الدينية والروحية ؛ لذلك فإنه عند الحكم على سلوك شخص معين يجب الإنتباه للثقافة التي ينتمي إليها
حتى يتحلى الحكم بالصواب ".

- **هات ما يلي :**
  - **مرادف (الأعراف).............. - مضاد (الصواب)...........**
- **أكمل :**
  - **القيم والأعراف تصنع ....وتميزه.**
- **ما الواجب علينا عند الحكم على سلوك شخص معين ؟**

...





الأفعال الناسخة

"هي أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبرويسمى خبرها "

كان واخواتها :(كان – أصبح – أضحى – أمسى – ظل – صار – بات – ليس)

الحروف الناسخة

" هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ؛ فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها "

إن وأخواتها : (إن – أن – كأن – لكن – ليت - لعل)



الأسماء الخمسة

هي (أب – أخ – حم – فو – ذو)

إعرابها

- ترفع وعلامة رفعها الواو
- تنصب وعلامة نصبها الألف
- تجر وعلامة جرها الياء

شروطها (مفردة – مضافة – إضافتها تكون لغير ياء المتكلم – فم بدون ميم – ذو تأتي بمعنى صاحب)

تدريبات

اقرأ ثم أجب :

" إن العلم أمانة ومسئولية ، يحرص عليه كل ذي عقل يرغب في العيش الكريم ، وهو عنوان التقدم لأي أمة تسعى إلى الرقي ومواكبة السرعة التي يسير بها العالم ، فاحرصوا عليه أيها الطلاب ، وكونوا مثالًا يقتدى به في ذلك "

أ- أعرب ما تحته خط

ب- استخرج من الفقرة :

- ضميرًا منفصل .... نوعه ....
- ضميرًا متصل ....
- اسمًا نكرة .... اجعله معرفة ....

اسمًا من الأسماء الخمسة .... -

- خبرًا لفعل ناسخ ....
- فعل أمر ....

ج - (حموك ذو خلق) أدخل كان مرة وإن مرة ، وغير مايلزم

....

د – يريد الوصول إلى القمة .... (قدر الضمير المستتر)



التعبير الكتابى كتابة وصف مشهد

وصف المشهد

- نص أدبي يصف فيه الكاتب مشهدًا من المشاهد التي يراها ،

ويبين الأحداث التي تقع فيه باستخدام حواسه الخمس .

خطوات كتابة وصف مشهد

- اختر المشهد الذي تريد الكتابة عنه .
- حدد مكان المشهد .
- وظف حواسك الخمس في وصف الأحداث
  - ماذا ترى ؟
  - ماذا تسمع؟
  - ماذا تشم ؟
  - ماذا تتذوق؟
  - بماذا تحس ؟
  -



نموذج تطبيقى

" في صباح يوم مشمس، استيقظت من نومي ، وخرجت من منزلي متجهًا إلى السوق . كان السوق مزدحمًا بالناس من جميع الأعمار . وتجد البائعين يعرضون بضائعهم ، والمشترين يتجولون بين المتاجر بحثًا عما يريدون . بالسوق متاجر لبيع الخضروات والفواكه ، ومتاجر لبيع اللحوم والأسماك ، ومتاجر لبيع الملابس والأحذية ، ومتاجر لبيع الأدوات المنزلية والأجهزة الكهربائية ، ومتاجر للأطعمة الجاهزة التي تنبعث منها الروائح التي تثير الشهية ، وتدفع المتجول إلى تذوقها بفرح وسرور . وهناك أيضًا العديد من الأطفال الذين يلعبون ، والعديد من الحيوانات الأليفة التي تسير بين الناس ؛ كلاب وقطط وحمامات وعصافير . السوق ملئ بالصخب والضجيج من الناس الذين يتحدثون ويضحكون ويتفاوضون حول الأسعار، والبائعين الذين ينادون من أجل بضائعهم ."

- يتحدث الوصف السابق عن مشهد ....
- مكان المشهد ....
- من خلال المشهد السابق
- ماذا ترى ؟

....

....

- ماذا تسمع؟

....

....

- ماذا تشم؟

....

- ماذا تتذوق؟

....

- ماذا تحس؟

....



الموضوع الثاني

عِلْمٌ وحَضارَةٌ

د. عائشة عبد الرحمن

د. يحيى المشد

د. أحمد زويل

د. مصطفى مشرفة

د. مصطفى السيد

د. سميرة موسى



النص الشعري

عليك بالعلم

عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل   واعمل فإن حياة العلم بالعمل
علم بلا عمل لا تستفيد بـه   ولا تفيد فتمضـي خـائب الأمل
الناس تحتاج أهل العلم قاطبة   واكثر الناس تستغني عن الدول
كم من غني جميع الناس تجهله   وعالم صيته في السهل والجبل
وكم ملوك تقضّى ذكرها ومضى   وذكر ذي العلم بين الناس لم يزل
قل للذي بات في الأموال مشتعلا   إني عن الشغل بالأموال في شغل
لا يطلب المرء علمًـا للغني فإذا   طلبت علمًا فعـن دنيـاك لا تسـل
ما يصنع القوم بالمال الذي جمعوا   بعد الحصول على الأقوات والحلل

التعريف بالشاعر:

اسمه : ناصيف بن عبد الله بن ناصيف .

شهرته : ناصيف اليازجي .

حياته : أصله من حمص بـ " سورية " ومولده في " كفر شيما " بـ " لبنان "

ـ يعد واحدًا من كبار الأدباء في عصره .

ـ انقطع للتأليف والتدريس في بعض مدارس " بيروت " .

ـ له كتب في قواعد اللغة العربية ، منها : " مجمع البحرين " ، و " فضل الخطاب " .

ـ وفاته : توفي في " بيروت " .



معاني المفردات

الكلمة	إعرابها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
عليك	الزم	اطلب	أحجم - امتنع	العلم	العلوم	الدَّول	الدَّولة
تفيد	تنفع	تستفيد	تتأذى - تتضرر	حياة	حيوات	ملوك	ملك
خائب	مخفق - فاشل	خائب	مفلح - ناجح	الأمل	الآمال	الأقوات	القوت
قاطبة	جميعا	تقضّى	استمر - بقي	أهل	أهالِ - أهلون	الحُلل	الحُلة
الدول	المراد : الأموال	يزل	يبقى - يستمر	عالم	علماء - عالمون		
صيته	شهرته	الشّغل	الفراغ	السَّهل	السَّهول		
تقضّى	فني - انقطع	تحتاج	تستغني عن - تكتفي	ذي	ذوي		
يزلْ	ينتهي	تسل	تجب	المرء	الرجال		
الأقوات	الأطعمة	الأمل	اليأس	القوم	الأقوام		
الحلل	الأثواب	كسل	نشاط				



من مواطن الجمال

أولا التعبيرات الجمالية :

" عليك بالنعم " : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر العلم بالصاحب الذي يجب ملازمته .
" حياة العلم بالعمل " : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر العلم بالإنسان , وشبه العمل بالروح التي يحيا بها الإنسان .
" أهل العلم " : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر العلم بالإنسان الذي له أهل .
" صيته في السهل والجبل " : تعبير مجازي يدل على شهرة العالم في كل مكان .
" تقضّى ذكرها ومضى " : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر الذكر بإنسان يمضي ويرحل .

ثانيا : من أساليب النّص :

" عليك - اطلبه – اعمل – قل " : أسلوب أمر .
" إن حياة العلم بالعمل – إني عن الشغل بالأموال في شغل " : أسلوب توكيد .
" لا تستفيد – لا تفيد – لم يزل – لا يطلب " : أسلوب نفي .
" لا تسل " : أسلوب نهي .
" ما يصنع " : أسلوب استفهام .

ثالثا : كلمات لها نفس النهاية :

" كسل – العمل – أهل – الدول – السهل – الجبل – الشغل " – " تقضّى – مضى "

رابعا : من العلاقات بين كلمات النص :

" تحتاج – تستغنى " بينهما تضاد .
" تقضّى – لم يزل " بينهما تضاد .
" مضى – لم يزل " بينهما تضاد .

خامسا : كلمات لها نفس القافية :

تظهر في حرف اللام في الكلمات الآتية : " العمل – الأمل – الدول – الجبل – يزل شغل – تسل – الحلل " .



تدريبات على النص الشعري
" عـليـك بـالعـلـم "

أولا : اقرأ ثم أجب :

الناس تحتاج أهل العلم قاطبة ... وأكثر النّاس تستغنى عـن الـدول
كـم مـن جـميـع النّاس تجـهلـه ... وعـالـم صيته في السّهل والجبـل
وكم ملوك تقضّى ذكرها ومضى ... وذكرذي العلم بين الناس لم يـزل

(أ) هـات :

1- مرادف " قاطبة " : .... 2- مضاد " تقضّى " :................

3- " جمع " السهل ": ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصّحيحة :

1- لا دور للعلماء في حياة الناس . ( )

2- يجعل العلم شهرة أصحابه تنتشر في كل مكان . ( )

(جـ) أكمل : 1- " تحتاج – تستغنى " بينهما : ....

" كلمتا " : " ....-.........................." لهما نفس القافية

(د) حلّل كلمة " الدول " إلى مقاطع صوتية .

....

(هـ) أعرب الجملة التالية : " كان أبوك حاضرًا "

....

ثانيا : اقرأ ثم أجب :

قل للذي بات في الأموال مشتغلا ... إني عن الشّغل بالأموال في شغل
لايطلب المرء علمًا للغنى فإذا ... طلبت علـمًا فعن دنياك لا تسل
ما يصنع القوم بالمالالذي جمعوا ... بعد الحصول على الأقوات والحلل

(أ) هـات من الأبيات :

1- مرادف " الأطعمة " .... 2- مضاد " فرّقوا "..............

3- مفرد " الرجال " : ....

(ب) ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارة الآتية :

نطلب العلم لنرتقي ، ونطلب المال لنستغنى به عن ذلّ السؤال . ( )

(ج) هات من الأبيات : 1- أسلوب نهي :..........................

2- كلمتين لـهما نفس القافية ....

(د) استنتج الجذر اللغويّ لكلمة " مشتغلا " ....



تدريبات النّصوص المتحررة

أولا : اقرأ ثم أجب :

اطلب العلم ولا تكسل فما أقرب المجد لمن فيه اشتغل
واجتهد إن خمول النّفس قد أبعد الخير على أهل الكسل
واصرف الجهد لعلياه ولا تشتغل عنه بمال وحلل
واهجر النّوم وحصّله فمن يسهر الليل به المجد ينل

(أ) هات من الأبيات :

1- مرادف " حلل " : .... 2- مضاد " الكسل " :.............

3- جمع " الجهد " :..............................

(ب) أكمل ما يأتي :

1- إذا أردت أن تصل إلى المجد فعليك أن تطلب :..............................

2- ينصحنا الشّاعر بعدم الاشتغال عن العلم بـ....................و....................

(جـ) تخيّر الصّواب :- " أهل الكسل " تعبير ....(حقيقي- مجازي)

(د) استخرج من الأبيات : 1- كلمة على وزن " ظهور" ....

2- كلمتين بينهما ترادف :..................................

(هـ) حدّد علامة إعراب ما تحته خط :

بات المساكين محتاجين للمساعدة . ...

ثانيا : اقرأ ثم أجب :

واطلب العلم تسْم ثـمّ تنْج به إذ صاحب الجهل منحوس ومذموم
يا سائل النّصح فاسمع ما أقول به أنا الحريّ بما أوصيك ملزوم
فالعلم زين الفتى به بلوغ المنى حتم لصاحبه فضل وتقديم

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مرادف " تسْم " :.................... (تنج – تعلو- تكبر- تنتشر)

2- مضاد " مذموم " :.................... (محمود – مشهور- مكّرم – محبوب)

3- جمع " فضل " : .... (فضال – أفاضل – فضائل - أفضال)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصّحيحة :

1- يعيش الجاهل في نحس ، ويذمه النّاس على جهله . (   )

2- يصل طلاب العلم إلى المنى والأماني التي يسعون إليها . (   )

(جـ)هات من الأبيات : 1- كلمة على نفس وزن كلمة " قائل " ....



القواعد النحوية

النكرة والمعرفة

تذكر أن :

النكرة : اسم يدل على شئ غير معين أو محدد .

المعرفة : اسم يدل على شئ معين أو محدد .

أنواع المعارف

1- **أسماء الإشارة :** (هذا – هذه - هذان – هاتان – هؤلاء – ذلك – تلك – اولئك)

2- **الأسماء الموصولة :** (الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي – اللائي

(من) للعاقل – (ما) لغير العاقل .

3- **العَلَم :** ما يدل على مسمّى بعينه ، سواء أكان شخصا أم بلدًا أم شهرًا أم غيره .

4- **الضمائر : وتنقسم إلى :**

(أ) الضمائر المنفصلة : وهي :

1- ضمائر المتكلم : مثل (أنا – نحن)

2- ضمائر المخاطب : مثل (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

3- ضمائر الغائب : مثل (هو – هي – هما – هم – هنّ)

(ب) الضمائر المتصلة ، مثل :

1- ياء المتكلم ، كما في (قلمي – كتابي)

2- نا المتكلمين ، كما في (قلمنا – كتابنا)

3- هاء الغائب ، كما في (قلمه – كتابه)

4- كاف الخطاب ، كما في (قلمك – كتابك)



5- المعرف بـ(أل) :

هو الاسم الذي يبدأ بـ(أل) ، مثل : المعلم- الطبيب – المهندس – الرجل .

6- المعرّف بإضافته إلى اسم معرفة :

سواء أكان : (أ) مضافا إلى اسم ظاهر ، مثل : زرت مدينة العريش .

(ب) مضافا إلى ضمير ، مثل : يحرص المصري على تقدم وطنه .

ملحوظة :

1- النكرة إذا أضيفت إلى معرفة فإنها تصبح معرفة مثلها .

2- الاسم النكرة إذا اتصل به ضمير يصبح معرفة ، والضمير يعرب " ضميرًا مبنيا في محل جر مضافا إليه .



تدريبات القواعد النحوية

اولا : أكمل باسم معرفة ، واكتب نوعه بين القوسين :

1- .... عاملون بجد . (..................)

2- ....دولة حضارتها عريقة . (..................)

3- أحب ....يؤدون عملهم بجد . (..................)

4- ذهب الحجاج إلى ....الله . (..................)

ثانيا : تخيّر الصّواب لما تحته خط :

1- سافرنا إلى مدينة البحر الأحمر . (نكرة – معرفة)

2- اشترت زينب سيارة جديدة . (نكرة – معرفة)

3- هم حريصون على النجاح . (نكرة – معرفة)

4- شاهدت فيلما رائعا . (نكرة – معرفة)

5- سجل اللاعب هدفا رائعا . (نكرة – معرفة)

ثالثا : صوّب ما تحته خط في الجمل الآتية :

1- "المتحف الذي زرته ضخم " . كلمة " الذي " نكرة . ...

2- "كتب إبراهيم قصةً" . كلمة " إبراهيم " معرفة نوعها "ضمير " ....

3- "هذان مهندسان بارعان" . كلمة "هذان " معرفة ؛ لأنها اسم موصول ....

4-" الطاقة المتجددة طاقة نظيفة " . كلمة " المتجددة " معرّفة بالعَلَميّة ....

5-"انشأت الدولة حدائق واسعة " . كلمة " حدائق" معرفة . ...

رابعا : ضع خطا تحت المطلوب بين القوسين :

1- نفت النشرة بعض الشائعات . (معرف بالإضافة)

2- وقفت أمام هذا العالم الجليل . (معرّف بالإشارة)

3- مصر بها نهر النيل . (معرف بالعلمية)



النص المعلوماتي

مصـر وإرث العلـم

من معاني المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفردها
إرث	ميراث	الحاضر	الماضي	دور	أدوار	إسهامات	إسهام
إسهامات	مشاركات والمراد: إنجازات	البارزة	الخفية- المستترة	مرتبة	مراتب	المفاعلات	المفاعل
البارزة	الظاهرة – الواضحة	برزت	خفيت - استترت	مسار	مسارات	عروض	عرض
جليلة	عظيمة	المختلفة	المتشابهة	هيئة	هيئات	عناصر	عنصر
أبرز	أظهر والمراد: أكثر شهرة	جليلة	حقيرة	الحضارة	الحضارات	المشكلات	المشكلة
يثبت	يحقق	تغيير	تثبيت	منحة	منح	حدود	حدّ
أهّله	أعده- هيأه	تغير	ثبت	مهد	مهود	المجتمعات	المجتمع
تلقّى	أخذ والمراد: حصل على	سهّلت	صعّبت	بحث	أبحاث		
الحاسم	القاطع	الكبرى	الصغرى				
مهد	سرير الطفل	توسيع	تضييق				



تدريبات على النّص المعلوماتي

مصر وإرث العِلْمِ

اولا : اقرأ ثم أجب :

"ولد " المشد " في يناير ١٩٣٢ بمدينة بنها بمحافظة القليوبية ،واستطاع أن يثبت ذاته والتحق بكلية الهندسة بقسم الكهرباء بجامعة الإسكندرية وتخرج فيها بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف حيث كان الثالث على دفعته ، وبعد ذلك حصل على منحة إلى جامعة " كامبريدج " بلندن ولكن تغير مساره إلى موسكو بسبب العدوان الثلاثي ،استمرت رحلته لمدة ست سنوات ، ثم عاد متخصصا في هندسة المفاعلات النووية ، وهو ما أهّله للانضمام إلى هيئة الطّاقة النووية المصرية ، وفي الوقت ذاته عمل مدرسا مساعدا في الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية وأصبح رئيسا للقسم "

(أ) هات : ١-مرادف " أهّله ".......

٢- مضاد " تغير " ....

٣- جمع " مساره "..............

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١-تخرج « المشد »في كلية الهندسة وكان الأول على دفعته . ( )

٢-كان «المشد » متخصصا في هندسة العمارة والبناء . ( )

(ج) أين كانت المنحة التي حصل عليه « المشد»؟ ولماذا تغيّر مساره بعد ذلك ؟

....

(د) ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين :

١- مصر أرض السلام . (معرف بالإضافة)

٢-السماء ممتلئة بالسحب . (اسم نكرة)



ثانيا : اقرأ ثم أجب :

« في مجال الاتصالات : تعد التكنولوجيا المعلوماتية والاتصالات أحد أهم عناصر حياتنا اليومية في العصر الحديث ، ومن بين الابتكارات الرئيسة التي غيرت العالم وسهّلت حياتنا : تقنية الواي فاي لصاحبها الدكتور « حاتم زغلول » المصري المبدع الذي أسهم باختراعه في تحويل صناعة الاتصالات والشبكات بشكل جذري .

تخرّج الدكتور «حاتم زغلول » في كلية الهندسة بجامعة القاهرة بقسم الاتصالات، ومن أهم أقواله : « إن مصر ولّادة بالعقول التي طوّرت وأنجزت في فروع العلم حول العالم ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1) مرادف « أنجزت »:........... (حاولت – جرّبت – حققت – استطاعت)

2) مضاد « سهلت » : .... (منعت – صعبت – عطلت – أوقفت)

3) مفرد « فروع » : .... (فارع – أفرع – فرع – فرعة)

(ب) أكمل ما يأتي :

1) تخرج « حاتم زغلول » في كلية .... بقسم ....

2) أسهم « حاتم زغلول » باختراعه في ....

(ج) اذكر قولا ل « حاتم زغلول »يبين أهمية مصر وأبنائها في مسيرة العلم .

....

(د) اختر الصّواب :

الجذر اللغوي لكلمة « تخرج » هو ....

(خارج – خرج – مخرج – خروج)



التدريبات المتحررة على النص المعلوماتي

اولا : اقرأ ثم أجب:

« (فاروق الباز) واحدا من العلماء المصريين النابغين ، ولد عام ١٩٣٨ في مدينة الزقازيق ، وحصل على شهادة البكالوريوس في الكيمياء والجيولوجيا من جامعة عين شمس ، ثم سافر إلى الولايات المتحدة وحصل على شهادة الماجستير في الجيولوجيا، وفي عام ١٩٦٤ حصل على درجة الدكتوراه ، ل (فاروق الباز) إسهامات جليلة في التخطيط لاستكشاف القمر ، وقد عمل رئيسا لتدريب روّاد الفضاء في وكالة (ناسا) الفضائية بين عامي ١٩٦٧م ١٩٧٢م في إطار إعداد رحلات (أبولو) إلى القمر ، ونال إعجاب الروّاد هناك ؛ لقدرته على شرح وتبسيط التعبيرات العلمية الدقيقة . شغل (الباز) منصب المستشار العلمي للرئيس الراحل (السادات) وقد حصل على العديد من الجوائز ؛منها : جائزة الامتياز العلمي والتكنولوجي من وكالة ناسا ».

(أ) تخيّر الاجابة الصّحيحة مما بين القوسين :

1) المراد ب « إسهامات » : ....(ابتكارات – اختراعات – إنجازات – نظريات)
2) مضاد « جليلة » : ....(غريبة – حقيرة – سيئة - ضعيفة)
3) مفرد « العلماء » : ....(المعلّم – العالِم – العالَم – العلم)

(ب) أكمل ما يأتى :

1) حصل (فاروق الباز) على شهادة البكالوريوس في.................................

2) لـــــ (فاروق الباز) إسهامات كبيرة في ....

(ج) اذكر جائزة حصل عليها العالِم المصري (فاروق الباز) .

....

(د) هات عائلة الكلمة التالية :

نال : ....،..........،...........



ثانيا : اقرأ ثم أجب :

« (سميرة موسى) عالمة ذرّة مصرية ، وُلدت عام ١٩١٧م بمحافظة الغربية ، وتلقّت تعليمها الأوّليّ بكُتّاب القرية ، ثم التحقت بالمدرسة الابتدائية فبرز تفوقها وعُرفت منذ صغرها بحبّها الشديد للعلم والمعرفة . انتقلت (سميرة موسى) مع أسرتها إلى القاهرة وأتمت تعليمها الثانوي فيها ، ثمّ التحقت بكلية العلوم بجامعة القاهرة التي التقت فيها الأستاذ (مشرفة) الذي أثّر في شخصيتها العلمية . نبغت (سميرة موسى) في رحلتها الجامعية وحصلت على درجة الماجستير ، ثمّ سافرت في منحةٍ إلى إنجلترا فحصلت على الدكتوراه في مدةٍ قصيرة . كان هدف (سميرة موسى) من دراستها هو الاستخدام السلميّ للذرّة في مكافحة مرض السرطان . تُوفِّيَت (سميرة موسى) في عام ١٩٥٢م بعد أن تركت إرثًا يفتخر به »

(أ) هات :

١-مرادف « إرثًا » : .... .٢- مضاد « برز »: ....

٣- جمع « منحة » : ....

(ب) أكمل ما يأتي :

١-تلقّت (سميرة موسى) تعليمها الأوليّ ب..................

٢-عُرفت (سميرة موسى) منذ صغرها ب.................

(ج) ما هدف (سميرة موسى) من دراستها للذرّة ؟

....

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١-تاريخ مصر .... (اسم نكرة)

٢-.........مهتم بفعل الخير . (اسم مضاف إلى معرفة)



القواعد النّحوية

مراجعة على أنواع خبر النواسخ

تذكّر أن : أولا : « أنواع خبر كان »

١- خبر مفرد ويكون منصوب مثل : كان العالِم ذكيّا .

٢-خبر جملة ويكون في محل نصب وينقسم إلى : أ-خبرجملة اسمية مثل : باتت المدينة شوارعها مضيئة .

ب - خبر جملة فعلية مثل : صار المطر ينزل بشدة .

٣-خبر شبه جملة ويكون في محل نصب وينقسم إلى : أ-جار ومجرور مثل : كان الجنود في الميدان .

ب- ظرف زمان أو ظرف مكان مثل : ظل الطالب بين زملائه .أو ليس اللقاء ليلًا .

ثانيًا : أنواع خبر « إن وأخواتها » :

١-خبر مفرد ويكون مرفوع مثل : ليت اللاعبين ماهرون .

٢-خبر جملة ويكون في محل رفع وينقسم إلى : أ- خبر جملة اسمية مثل : إن المذيع حديثه ممتع .

ب -خبر جملة فعلية مثل : لعل الحق ينتصر .

٣-خبر شبه جملة ويكون في محل رفع وينقسم إلى :

أ-جار ومجرور مثل : إن العز في القناعة .

ب-ليت أخي بين الفائزين .



تدريبات على أنواع خبر النواسخ

اولا : ضع خطًا تحت خبر «كان وأخواتها » ثم اذكر نوعه :

١-كان المتسابق متفائلًا . (..........)
٢-أصبح الجنود حماسهم كبير. (..........)
٣-ظل اللّاعبون في الفناء. (..........)
٤-ليس المتنافسون يعملون بجد.(............)

ثانيا : ضع خطًّا تحت خبر إن وأخواتها ثم اذكر نوعه:

١-إن العلماء احترامهم واجب. (...........)
٢-ليت الأعداء يستسلمون. (...........)
٣-كأن الجهل ظلام .(..........)
٤-أمسى الحق فوق الجميع. (...........)

ثالثًا : اعرب ما تحته خطّ في الجمل التالية :

١-إن العلم فوائده عديدة .

....

٢-أضحى العاملون مخلصين .

....

٣-لعل نتيجة الاختبار غدًا .

....

٤-أمست الدول تنشر علمها .

....

رابعًا : اختر الإعراب الصّحيح مما بين القوسين :

١-إنك مجدّ في دروسك .
(اسم إن – خبر إن – خبر المبتدأ)
٢-العائلة أفرادها مترابطون .
(خبر المبتدأ الأول – خبر المبتدأ الثاني)
٣-كانت الشمس أشعتها شديدة .
(خبر المبتدأ – خبر كانت – خبر المبتدأ الثاني)
٤-ساد الأولون ؛ لأنهم أقوياء .
(اسم الناسخ – فاعل – خبر



التعبير الكتابي
كتابة رسالةٍ اجتماعيةٍ

الرسالة الاجتماعية : هي رسالة موجّهة إلى المجتمع كلّه أو إلى فئة معينة منه بهدف النّصح بأمر مهم والدعوة إلى التّمسك به ، أو التحذير من أمر ضار والحثّ على تركه والتّخلي عنه ؛ من أجل رقيّ المجتمع وتطويره بما يتلاءم مع الثّوابت والقيم .

بعض النّصائح عند كتابة الرّسائل الاجتماعية :

١-يجب أن تكون مركّزة ، ومضمونها واضح .

٢-يجب أن تكون واقعية ؛ حتى يمكن تحقيقها والعمل بها .

٣-يجب أن تكون إيجابية بنّاءة لا سلبيّة هدّامة .

٤-يجب أن تتضمن بعض الكلمات المثيرة للاهتمام التي تجذب المستقبِل للاهتمام بمضمونها .

٥-يجب أن تتضمن بعض الكلمات التي تحميل القيم الشّخصية الأساسية التي تنبع من داخلنا .

عناصر كتابة الرسالة الاجتماعية :

١-المُرسَل إليه .

٢-المقدمة .

٣-الغرض : ويشمل النّصح أو التّحذير .

٤-الخاتمة .

٥-جملة تعبر عن التّودد والاحترام .

٦-المُرسِل .



نموذج تطبيقي على الرّسالة الاجتماعية

« معلمينا الأفاضل ، أتمنى أن تكونوا بأتم الصّحة والعافية ، نحن تلاميذكم الذين يحملون لكم في قلوبهم كلّ الحب والاحترام ، ولا ينسون ما تزرعونه فيهم من الخير .

أنتم بناة المستقبل ، وأمل الأمة في النّهوض والتّقدم بأبنائها ؛ فندعوكم إلى الصّبر وأنتم تؤدون رسالتكم وتزرعون حب العلم والمعرفة في نفوس الطّلاب ، وكونوا على يقين بأن تربية النشء على القيم والأخلاق الحميدة هي الأساس في بناء مجتمع قويّ ومتماسك ، واعلموا أن عملكم ليس سهلًا ، وأنكم تواجهون تحدّيات وصعابًا كثيرة .

رسالتكم هي الأهمّ في مسيرة أمتنا ، وبدونها لا تنهض أمة ولا تصل إلى تقدمٍ أو رخاء . ندعو الله أن يوفقكم وأن يبارك في جهودكم ويجعلكم ذخرا للوطن ».

مع خالص التقدير والاحترام

طلّابكم الأوفياء

المرسل إليه : معلمينا الأفاضل .

المقدمة : أتمنى أن تكونوا بأتم

الغرض : «أنتم بناة المستقبل» ....إلى «صعابا كثيرة» .

الخاتمة : «رسالتكم هي الأهم في مسيرة أمتنا »..إلى : « ذخرا للوطن »



تدريب على التعبير الكتابى

كتابة رسالة اجتماعية

مستعينًا بالعناصر الآتية ، اكتب رسالةً اجتماعيةً منظمةً يوجهها معلم إلى طلابه :

المرسل إليه : طلّابي الأعزاء

المقدمة : أرجو أن تكونوا بخير .في قلبي كل محبةٍ ومودةٍ لكم ، أحرص دائما على توجيه النّصح لكم و ....

الغرض : اهتموا دائمًا بما عليكم من واجباتٍ ، وجِدّوا واجتهدوا ....

الخاتمة : أدوا مهمتكم كما يجب ولا تُقصّروا، وتجاوزوا العقبات ؛ لتنفعوا أنفسكم وبلدكم .

جملة تودد واحترام : كل المحبة والتقدير لكم .

المرسل : معلمكم



صِحَّةٌ ورِيَاضَةٌ
الموضوع
الثالث
MILK



<u>نص الاستماع : نجوم الرياضة</u>

الفقرة الأولى :

مقدم البرنامج : مرحبا بكم في حلقة خاصة من برنامجنا " نجوم الرياضة " حيث نلتقي ثلاثة من المع نجوم رياضات مختلفة ، سيتحدثون معا عن تحدياتهم في اللعبة ، والعادات الصحية التي يتبعونها ، وكيف يستعدون قبل مل مباراة ، كما سنناقش أيضا دور المدرب في نجاحهم هلموا نستمع لقصصهم الملهمة .

مقدم البرنامج : " لنبدأ معك يا (حسام) ، يمكنك أن تشاركنا ببعض التفاصيل عن رياضتك وكيف بدأت رحلتك فيها؟"".

- " **حسام** " : " بالطبع ، انا (حسام منصور) العب كرة القدم منذ الصغر ، وبدات رحلتي في عالم الرياضة عندما كنت طفلا ، وكنت دائما احلم باللعب على اعلى المستويات ، لكن الرياضة يصاحبها كثير من التحديات ، بما في ذلك الإصابات وضغوط المباريات .

مقدم البرنامج : شكرا لك (حسام) .. والان دعونا نتحدث مع (مهند) ، يمكنك أن تشاركنا : كيف بدأت في رياضتك ؟ وما التحديات التي واجهتها؟".

س سؤال :

- ما الأمور التي سيتحدث عنها المذيع مع ضيوفه ؟
- اذكر بعض الصعوبات التي تواجه الرياضيين ؟

الفقرة الثانية



- "مهند" : تعلمت التنس منذ صغري ودائما ما كان لدي حلم باللعب في البطولات الكبرى ، وواجهت تحديات في تطوير مهاراتي والبقاء على قمة ادائي ، والضغوط والمنافسة في التنس تجعلان الأمور أكثر تعقيدا ".

مقدم البرنامج : شكرا لك (مهند) .. والان ننتقل الى لاعبتنا (رانيا) ، اخبرينا عن رياضتك والتحديات التي واجهتها ".

- " رانيا " : " انا لاعبة رفع اثقال ، وبدأت رحلتي في عالم هذه الرياضة منذ سنوات ، القوة



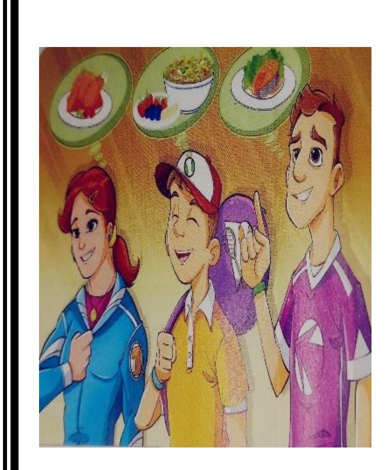
والتحمل جزء أساسي من اللعبة ، وعلى دائما أن احسن ادائي ، الرفع رياضة تتطلب تدريبا صارما والتزاما ، ولكوني فتاة تصبح الأمور اكثر تعقيدا ".

مقدم البرنامج : شكرا لك (رانيا) الكل يواجه تحديات في رياضتهم .. دعونا نناقش الان العادات الصحية التي تتبعونها . وما العاجات التغذوية والتدريبية التي تساعدكم في الأداء ".

س سؤال :

- أكمل : واجه " مهند " تحديات في .... و ....
- لماذا تعد الأمور بالنسبة لـ (رانيا) أكثر تعقيدا في ممارسة رياضتها المفضلة ؟

الفقرة الثالثة



- " حسام " : " أحرص على تناول وجبات متوازنة وغنية بالبروتينات والكربوهيدرات .. كذلك امارس التدريب البدني بانتظام لبناء القوة واللياقة"
- " مهند " : " في التنس ، اللياقة هي الامر الأساسي ، امارس التمارين البدنية واتبع نظاما غذائيا صحيا ، يجب أن يكون قليل الدهون وغنيا بالفواكه والخضروات "
- "رانيا " : " امارس رفع الاثقال يوميا واتبع نظاما غذائيا غنيا بالبروتين .. كذلك أهتم بالنوم جيدا والاستراحة للتعافي بشكل جيد بين التمارين"

س سؤال :

- ما أهم العادات الصحية التي يتبعها الرياضيون كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

الفقرة الرابعة :

مقدم البرنامج : " مذهل ! العادات الصحية تلعب دور كبير في ادائكم ، الان دعونا نناقش كيف تستعدون قبل المباريات . وما هي تقنيات الاستعداد النفسي والبدني التي تتبعونها ؟".

- " حسام " : " أخذ حماما ساخنا قبل المباراة للهدوء والاسترخاء ، واصلى وادعو الله ليوفقني .. كذلك أجرى تمارين تحسين التركيز لاتأكد من انني جاهز نفسيا :.
- " مهند " : " أقوم بجلسات تأمل قبل المباراة وأحاول تفادي الضغوط .. كذلك اتابع نمط تنفس خاصا لتهدئة اعصابي .
- "رانيا" : " أقوم بالتسخين جيدا واستمع الى الفيديوهات الحماسية لزيادة التركيز .. كذلك أجرى مراجعة نفسية لاركظ على الخدف والأداء ".



س سؤال ؟

- هناك تجهيزات يقوم بها الاعبون قبل ممارسة الرياضة . فما هي؟

الفقرة الخامسة

مقدم البرنامج : "رائع الاستعداد النفسي عامل مهم في الأداء الرياضي .. وأخيرا ، دعونا نناقش دور المدرب البدني والذهني في رحلتكم ، كيف أسهم المدرب في نجاحكم ؟ ".

- " حسام " : " المدرب ساعدني في تطوير مهاراتي وزيادة قوتي . كما منحني الدعم النفسي في اللحظات الصعبة ".
- " مهند" : " المدرب ساعدني في تطوير استراتيجاتي وفهم الفنيات الدقيقة ، كما منحنى الثقة بقدرتي على التفوق ".
- " رانيا " : " المدرب (بدنيا) ساعدني في تطوير القوة والتحمل ، أما (ذهنيا) فقد ساعدني في التفكير بإيجابية والتغلب على الضغوط ".

مقدم البرنامج : " شكرا لكم جميعا ، قصصكم رائعة وملهمة ، ونحن ممتنون لمشاركتكم هذه الخبرات .. نتمنى لكم جميعا مزيدا من النجاح في رياضاتكم المحببة ".

- شكرا لمشاهدتكم هذه الحلقة الخاصة

س سؤال ؟

- وراء كل لاعب عظيم مدرب عظيم . وضح ذلك بأسلوبك .



تدريبات على نص الاستماع

مقدم البرنامج : مرحبا بكم في حلقة خاصة من برنامجنا " نجوم الرياضة " حيث نلتقي ثلاثة من المع نجوم رياضات مختلفة ، سيتحدثون معا عن تحدياتهم في اللعبة ، والعادات الصحية التي يتبعونها ، وكيف يستعدون قبل مل مباراة ، كما سنناقش أيضا دور المدرب في نجاحهم هلموا نستمع لقصصهم الملهمة .

- **مقدم البرنامج :** " لنبدأ معك يا (حسام) ، يمكنك أن تشاركنا ببعض التفاصيل عن رياضتك وكيف بدأت رحلتك فيها؟"".
- " **حسام** " : " بالطبع ، انا (حسام منصور) العب كرة القدم منذ الصغر ، وبدات رحلتي في عالم الرياضة عندما كنت طفلا ، وكنت دائما احلم باللعب على اعلى المستويات ، لكن الرياضة يصاحبها كثير من التحديات ، بما في ذلك الإصابات وضغوط المباريات

أ) **<u>اختر المعني الصحيح لما تحته خط :</u>**

- <u>**هلموا**</u> نستمع لقصصهم الملهمة ": .... (تشاركوا – اجتمعوا – تعالوا – انصتوا)

ب) **<u>ضع (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة</u>**

1- يتميز عالم الرياضة بأن تحقيق النجاح فيه سهل وميسور

2- الاستماع الي قصص الرياضيين الناجحين لا يضيف لنا جديدا

ج) ما الأمور التي دار الحديث عنها بين المذيع وضيوفه ؟

....

د) تخيل أنك لاعب كرة قدم مشهور ، ما التحديات التي يمكن أن تواجهها ؟

....

هـ) استخرج من الفقرة : كلمة بها ألف لينة ، واذكر سبب رسم الالف على هذه الصورة ؟

.... السبب ....



القواعد الاملائية

همزة القطع

همزة القطع : هي همزة تنطق وتكتب سواء أكانت في بداية الكلام أم في وسطه ,

طريقة رسمها :	(أ) فوق الالف (أ–أ) اذا كانت مفتوحة أو مضمومة . مثل :(أمجد – أميمة)
	(ب) تحت الالف (إ) اذا كانت مكسورة ، مثل : (إسماعيل)
	(ج) ممدودة (آ) ، مثل (آدم)

مواضيع همزة القطع		
(1)في الأسماء	(2)في الأفعال	(3)في الحروف
• ترسم في بداية الأسماء: – مثل : أرض – إبريق – آثار – أين – أمام • ترسم في بداية أسماء الأشخاص والبلاد : – مثل : أيمن – إيمان – أسيوط • ترسم في بداية ضمائر المتكلم والمخاطب : – مثل :أنا – أنت – أنت – أنتما – أنتم – أنتن.	• ترسم في بداية الأفعال المضارعة المبدوءة بهمزة المضارعة : – مثل : اشاهد – اجلس – انشط • ترسم في بداية الأفعال الماضية الثلاثية : – مثل : أكل – أمن – أخذ	ترسم في بداية الحروف : – مثل : إن – أن – إلى – أو – همزة الاستفهام (أذاكرت دروسك)

تدريبات 1 اكتشف الكلمات التي اشتملت على همزة قطه في الجمل التالية

(أ) أصوات العصافير جميلة		(ب) اكتشف العلماء ابارا للبترول
(ج) يا معلمات ، أنتن صاحبات رسالة سامية		(د) استمعت إلي أبيات القصيدة
(هـ) أحلم بالسفر لمكة		(و) أخذت الحقيبة من الجار



تدريبات 2 اكمل الجمل التالية بكلمات تبدأ بهمزة قطع

(أ) ...... الوالد ابنه بأداء الواجب		(ب) لعبت مع .... الصغار
(ج) سافرت ..... قريتي		(د) الكذب من .... الصفات
(هـ) يجب أن ...... على التفوق		.... الفقيرة محتاج للناس

النص المعلوماتي

الرياضة والتاريخ

فكر :

- تأمل كل صورة من الصور التالية ، ثم اكتب اسفلها اسم الرياضة التي يمارسها صاحبها :









....



كتابة المعاني

الكلمة ومعناها					
حيويا	المراد : ضروريا	نطاق	المراد : مساحة	شاقا	عسيرا – صعبا
حاسما	مؤكدا	معقدة	مستعصية ، والمراد : صعبة	الانحناء	الميل
نمط	أسلوب				
تمارس	تزاول	التوازن	الاستقرار	العثور عليها	المراد الاهتداء اليها
مرونة	خفة – رشاقة	تعزيز	تقوية	الوثبة	القفزة
تنسيق	تنظيم	المتقن	المحكم– المظبوط	المتتالية	المتتابعة
تجمع	تضم	تفانيا	التفاني : بدل كامل الجهد	استقامة	اعتدال
الأكثر شعبية	المراد : الأكثر شهرة	يعزز	يقوي	جذور	المراد : أصول – أسس

الكلمة ومضادها					
القديمة	الحديثة	زيادة	قلة – نقصان	الانحناء	الاعتدال – الاستقامة
العامة	الخاصة	معقدة	بسيطة – سهلة	الانحناء	الاعتدال – الاستقامة
قوة	ضعف	أساسي	ثانوي – فرعي	المتتالية	المتقطعة
مرونة	صلابة	تعزيز	اضعاف	استقامة	ميل –انحراف
تجمع	تفصل – تفرق	شاقا	سهلا	عميقة	سطحية

المفرد وجمعه					
جزء	أجزاء	التدريب	التدريبات	الوثبة	الوثبات
نمط	أنماط	نوع	أنواع	جسم	أجسام – جسوم



تدريب 1

" تعد الرياضة جزءا حيويا من حياة الانسان منذ العصور القديمة ، ويمتلك الجسم البشري قدرات طبيعية مدهشة وتلعب الرياضة دورا حاسما في استكشاف وتنمية هذه القدرات ، فهي ليست مجرد نشاط بدني ، بل إنها نمط حياة يسهم في الصحة العامة ، وتعود أصول الرياضة الى العصور القديمة ، حيث كانت تمارس في الثقافات المختلفة والحضارات القديمة .. ومن هذه الرياضات رياضة الجمباز ، وهي رياضة شاملة ومثيرة تتطلب قوة ومرونى وتنسيقا عاليا للحركات ، إنها تجمع بين القوة والجمال والتحكم الدقيق ، وتعد واحدة من الرياضيات الأكثر شعبية على مستوى العالم " .

أ) **<u>تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :</u>**

1- المراد : " حيويا " : .... (مختلفا – مطلوبا – ضروريا – معروفا)

2- مضاد " قويا " : .... (عجز – ضعف – كسل – مرض)

3- جمع " جزء " : .... (أجزاء– جوازي – جزأ – جازئون)

ب) اكمل ما يأتي :

1- تلعب الرياضة دورا حاسما في ....

2- رياضة الجمباز تجمع بين .... و .... و..................



تدريبات 2 قراءة متحررة

أقرأ ، ثم أجب:

" من الرياضات التي اهتم بها المصريون القدماء وأتقنوها المبارزة ، لانهم كانوا يحتاجون إليها في حروبهم التي يدخلون فيها ضد أعدائهم ، وقد مارسوها بالسيوف ولبسوا أقنعة لحماية الرأس والوجه ، ولم تكن المبارزة لديهم للحرب والقتال فقط ، بل للتنافس والاستمتاع أيضا ، لذلك أقاموا لها المسابقات المحلية والدولية ، وهناك نقوش تظهر لاعبين بأيديهم سيوف وعلى وجوههم أقنعة تشبه الأقنعة المستخدمة في الوقت الحالي ، ولم يمارس المصريون القدماء نوعا واحدا من المبارزة ، بل جمعوا بين عدة أنواع ، منها : مبارزة الصيادين ، ومبارزة سيقان البردي ، ومبارزة السيف ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- مرادف " مارسوها " : .... (جربوها – تعلموها – زاولها – فضلوها)

2- مضاد " جمعوا " : .... (تركوا – أهملوا – فصلوا – رموا)

3- مفرد " نقوش ": .... (منقوش– نقش – نقيش– ناقش)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) العبارة غير الصحيحة :

1- مارس المصريون القدماء المبارزة من دون اقنعة لحمايتهم. ( )

2- كانت المبارزة أيام المصريين القدماء للحرب والقتال. ( )

(ج) لماذا اهتم المصريون القدماء بالمبارزة واتقنوها.................................

(د) اذكر بعض أنواع المبارزة التي مارسها المصريون القدماء ....

(هـ) هات الجذر اللغوي للكلمة التالية :

– تظهر : ....



الفعل : هو الحدث المرتبط بزمن ، وينقسم إلى ثلاثة أنواع كالتالي:

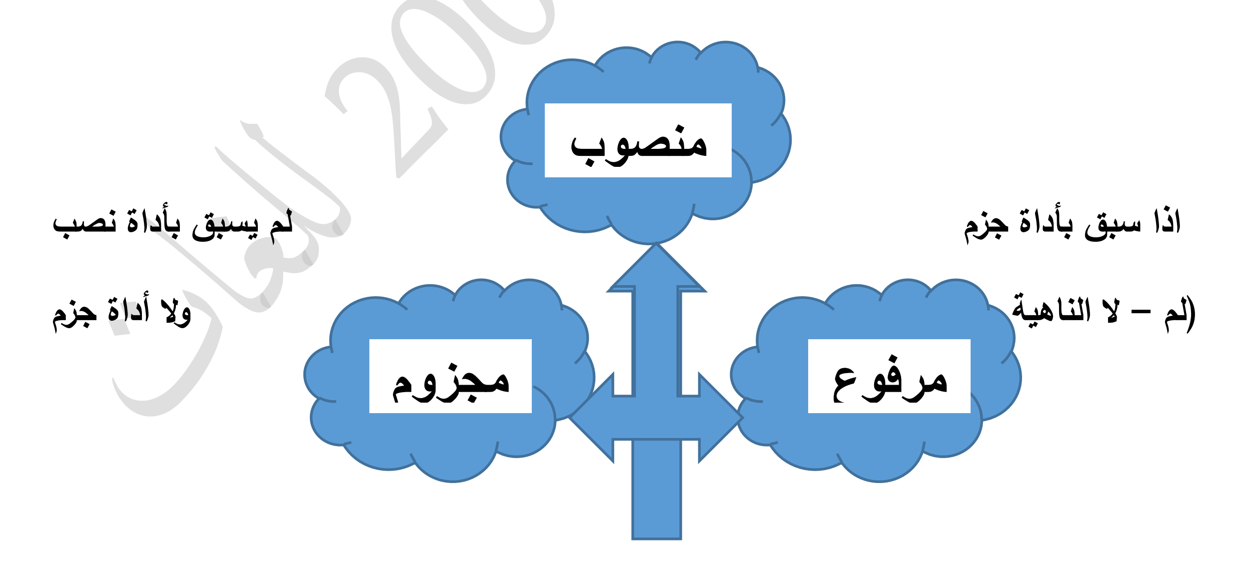
أنواع الفعل		
ماض	مضارع	أمر
مادل على أمر حدث وانتهى قبل زمن التكلم " انتظر الرجل أخاه "	مادل على أمر يحدث في زمن التكلم " ينتظر الرجل أخاه "	مادل على أمر يطلب من المخاطب " انتظر أخاك "

أعراب الفعل المضارع

الأصل في إعراب الفعل المضارع أن يكون مرفوعا ، فإذا دخلت عليه أداة نصب ، يكون منصوبا ، وإذا دخلت عليه أداة جزم يكون مجروما .

إذا سبق بأداة نصب

(أن – لن – كي – حتى – لام التعليل)





أعراب الفعل المضارع

أقرا وتأمل :

- **يتجول** الزائر في المدينة
- **العالمة** تشعر بالفخر
- نحن **نساعد** المحتاجين
- **يستقبل** المرشد السائحين

- **الأفعال** التي تحتها خط في الجمل السابقة لم يسبقها أداة من أدوات نصب أو جزم الفعل المضارع ، لذا نقول عن كل فعلي منها : **فعل مضارع** مرفوع وعلامة رفعه الضمة

لا تنسي : علامة إعراب الفعل المضارع هي **الضمة**

نموذج إعرابي (مجاب عنه)

	يستنتج	الطالب	حل	المسألة
الإجابة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع الضمة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفاتحة	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

تدريبات 1

أكمل كل جملة بفعل مضارع . واضبطه

أ) .... الطلاب في الفناء

ب) .... الفلاحون المحصول

ت) العامل .... الاخشاب

ث) المسافرة .... الطائرة

ج) .... التلاميذ المسائل

ح) .... المعلم المتفوقين



تدريبات 2

اجعل الكلمة التي تحتها خط فعلا مضارعا ، واضبطها :

أ) المصري **مؤمن** بتحقيق السلام ....

ب) السائح **حريص** على مشاهدة الاثار ....

ت) هي **منزعجة** من الصوت العالي ....

ث) أنت **مهتم** بعائلتك ....

ج) الطائرة **محلقة** في السماء ....

ح) المحامي **مدافع** عن المظلومين ....



التعبير الكتابي

كتابة خبر في جريدة

الخبر في جريدة : وسيلة لنقل المعلومات والحقائق الجديدة القريبة الحدوث ، في الواقع الذي يعيشه الافراد ، ويهتم بقراءة الخبر اعداد كبيرة من الجماهير

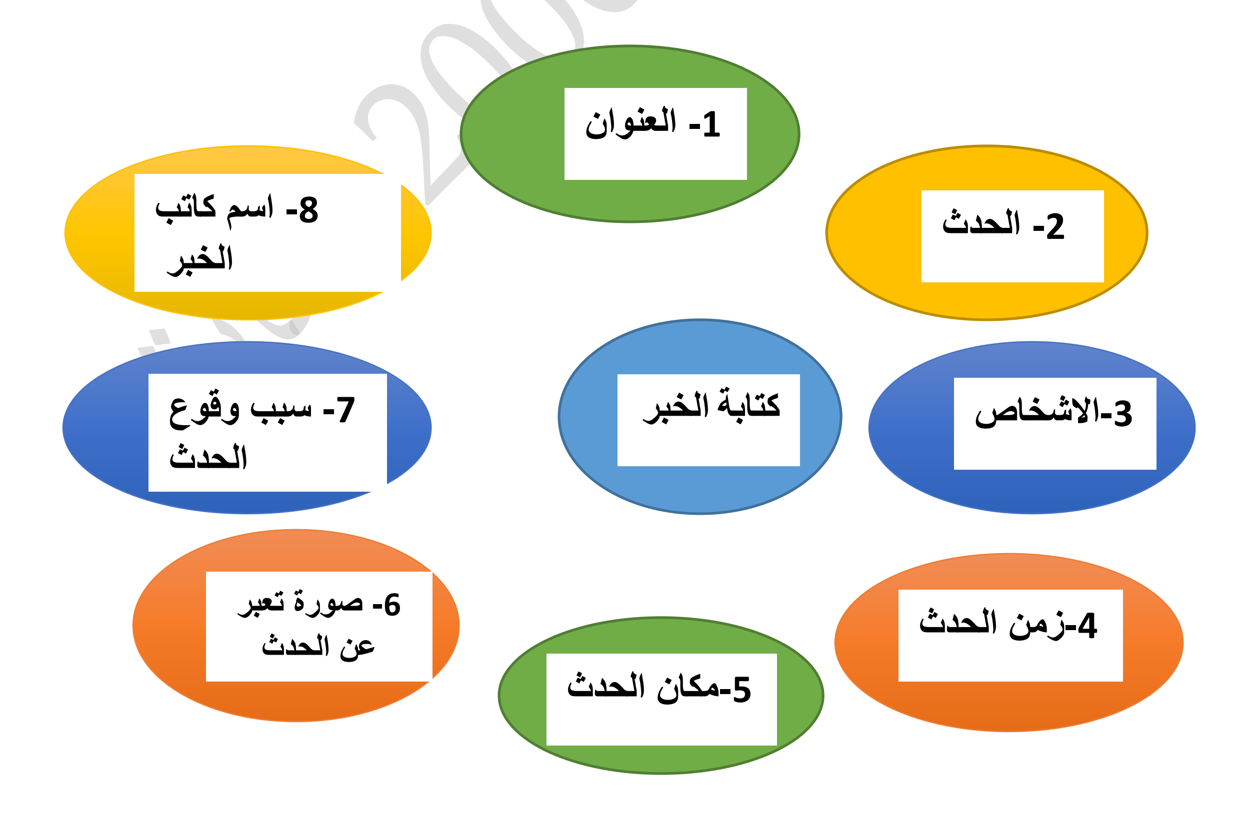
خطوات كتابة خبر في جريدة

أولًا: تحديد الخبر الذي تريد كتابته

ثانيًا : ترتيب الفقرات تنازليا حسب الأهمية ، بحيث يكون الأهم أولا ثم التدرج في الأهمية وهكذا

ثالثًا : وضع صورة تناسب ذلك الخبر

رابعًا : مراعاة عناصر كتابة الخبر طبقا للمخطط الاتي :





خامسا : لا تنسى

1- عدد الكلمات يتراوح بين (100 – 150)

2- تسلسل الفكر

4- الخط الجميل

3- الأساليب والتعبيرات الملائمة

6- علامات الترقيم

5- الاملاء الصحيح

نموذج تطبيقي

دعوة الى مزيد من التعاون الدولي في مجال زراعة القلب

عقد الطبيب مجدي يعقوب جراح القلب العالمي والمصري مؤتمرا صحيفا اليوم في القاهرة لمناقشة آخر التطورات في مجال زراعة القلب في مصر .

حضر المؤتمر العديد من الأطباء والمتخصصين من مختلف أنحاء العالم ، وناقشوا العديد من القضايا المتعلقة بزراعة القلب ، مثل أحدث التقنيات المستخدمة في العملية ، وكيفية تحسين فرص نجاحها .

وأشاد الطبيب مجدي يعقوب بالجهود التي تبذلها مصر في مجال زراعة القلب ، وقال : إن مصرا اصحت مركزا عالميا لزراعة القلب ، وأصبح الأطباء المصريين من أفضل الأطباء في العالم في هذا المجال .

وأضاف الطبيب يعقوب : إن هناك حاجة الى مزيد من الدعم الحكومي والمجتمعي لتعزيز مجال زراعة القلب في مصر ، مشيرا الى أن هناك العديد من التحديات التي تواجه هذا المجال ، مثل : قلة المتبرعين ، ارتفاع تكاليف العمليات الجراحية .

وفي ختام المؤتمر ، شكر الطبيب يعقوب كل من شارك في المؤتمر ودعا المصريين الى التبرع ، لمساعدة مرضى القلب الذين يعانون ويعيشون في خطر يهدد حياتهم

بقلم : سارة معتز

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق : أكمل ما يأتي



أ) عنوان الخبر : ....

ب) هل اشتمل الخبر على صورة تعبر عنه ؟ (نعم / لا)

ج) الحدث : ....

د) زمن الحدث : ....

هـ) مكان الحدث : ....

و) سبب الحدث : ....

ز) الأشخاص : ....

ح) كاتب الخبر : ....



طلب من صديق لك كتابة خبر صحفي عن حفل عيد الام بمدرسته ، وسألك عن مكوناته ، ساعده وارسم له مخططا لمكونات الخبر الصحفي

....

....

....

....

....

....

....

....



المحور ٤

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَمُجْتَمَعِي



نَحْنُ المُسْتَقْبَلُ

الموضوع

الأول



نص الاستماع: الهوية الرقمية

في بلدة صغيرة عاش جد يدعى "محمود"، كان الجد دائما ما يحب أن يجمع أحفاده ليقص لهم قصصا من موروثهم؛ ليتعرفوا هويتهم وأهمية الحفاظ عليها.

قال "حمزة": يا جدي، لا أريد سماع قصص قديمة، فهناك بعض الألعاب والبرامج التي يمكننا استخدامها لتسلية الوقت والاستمتاع به، وانقسم الأحفاد لمؤيد يريد سماع القصص ومعارض فقال لهم جدهم: لن أقص لكم حكايات قديمة، لكنني سأسرد لكم قصص ثلاث شخصيات.

الشخصية الأولى تدعى "لينا"، كانت شابة طموحا ومبدعة ، تحب التكنولوجيا وتسعى جاهدة للارتقاء بحياتها وبمجتمعها من خلال التكنولوجيا .. كانت تعمل على تطوير تطبيقات هاتف محمول لحل المشكلات اليومية وتسهيل حياة الناس، لكنها كانت تفتقر إلى الاهتمام بالموروث والهوية ، وتأخذ في الاعتبار فقط التطور التكنولوجي.

الشخصية الثانية يدعى "سامي"، كان شابا يحب التغيير والابتكار، فقد كان شخصا مبتكرا ومتحمسا للتكنولجيا، وكان يؤمن بأن التغيير والتقدم التكنولوجي يتيحا لهم فرصا جديدة، وليس من المهم الحفاظ على القديم.

أما الشخصية الثالثة فتدعى "سارة"، كانت امرأة حكيمة وحنونا، وكانت ذات رؤية فريدة، فقد كانت تدرك أهمية التغيير والتطور التكنولوجي، لكنها أيضا كانت تعرف أن الحفاظ على الهوية والموروث أمر ضروري – خاصة أنها تعيش بقرية قديمة بها موروث ثقافي قديم ــ ونصحت الآخرين بالإحتفاظ بأصولهم وقيمهم التقليدية، في حين أنهم يستفيدون من التقدم التكنولوجي.

شهدت القرية تدهورا اقتصاديا حادا؛ حيث تراجعت الأنشطة الاقتصادية وتضررت الأعمال التجارية والصناعية، وهو ما جعل هؤلاء يفكرون في حل هذه المشكلة، فلم يتمكن من حلها إلا "سارة" التي كانت دائما ما ترى أنهم محظوظون بان لديهم تاريخا قديما يمكن الاستفادة به بالطرائق الحديثة.

شكلت "سارة" فريقا من الشباب المبدعين في القرية، والذين يشتركون معها في شغفها بالتكنولوجيا وحبهم للتراث المحلي .. عمل الفريق على تطوير مشروع يتضمن تقنيات حديثة لإحياء الأماكن الأثرية القديمة بالقرية.

ومن أجل تشجيع السياحة وجذب زوار جدد، طورت "سارة" وفريقها حملة تسويق مبتكرة، استخدموا فيها وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق عبر "الانترنت" ليروجوا للتجربة الافتراضية للأماكن الأثرية بالمدينة، قدموا محتوى مثيرا وتفاعليا يعزز الثقافة المحلية ويشجع الزوار على زياره القرية الحقيقية ومشاركة تجاربهم.

تأثرت القرية -بشكل إيجابي- بمشروع "سارة" وفريقها، وبدأت السياحة تتعافى تدريجيا، واستعادت الأنشطة الاقتصادية المحلية حيويتها، وتزايدت فرص العمل وارتفعت الدخول، وهو ما أسهم في تحسين مستوى المعيشة للسكان المحليين.

بهذه الطريقة نجح الفريق في حل مشكلة التدهور الاقتصادي الذي مرت به قريتهم، وعرف العالم كله عن هويتها، ثم قال الجد معلقا: أعرفتم يا أحفادي ؟ يكمن الجمال في إيجاد التوازن بين الحفاظ على الهوية واستكشاف الفرص والتحديات التي تقدمها التكنولوجيا في حياتنا بطرائق إيجابية، والاستفادة منها دون أن تؤثر سلبا على هويتنا وقيمنا.



❖ استمع إلى الفقرة ثم أجب:

"بهذه الطريقة نجح الفريق في حل مشكلة التدهور الاقتصادي الذي مرت به قريتهم، وعرف العالم كله عن هويتها، ثم قال الجد معلقا: أعرفتم يا أحفادي ؟ يكمن الجمال في إيجاد التوازن بين الحفاظ على الهوية واستكشاف الفرص والتحديات التي تقدمها التكنولوجيا في حياتنا بطرائق إيجابية، والاستفادة منها دون أن تؤثر سلبا على هويتنا وقيمنا".

أ. اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- "يكمن الجمال في إيجاد **التوازن** بين الحفاظ على الهوية ... التكنولوجيا في حياتنا".

(التفاعل – التشابه – الاعتدال – التقارب)

ب. أكمل ما يأتي:

- نجح الفريق في حل .... الذي مرت به قريتهم.
- نستطيع الاستفادة من التكنولوجيا دون أن تؤثر سلبا على .... و ....

ج. ما الدرس الذي أراد الجد تعليمه لأحفاده؟ ....

د. "التكنولوجيا سلاح ذو حدين" **اشرح هذه المقولة.**

هـ. استخرج من الفقرة:

- كلمة بها همزة قطع ....
- كلمة بها مد بالياء ....

❖ استمع إلى الفقرة ثم أجب:

"في قرية صغيرة في الريف المصري نشأت فتاة اسمها "هناء". كانت فتاة ذكية ومبدعة. فبيوم من الأيام حصلت على أول هاتف ذكي لها. كانت متحمسة للغاية لهذه التجربة الجديدة. بدأت "هناء" في استخدام الهاتف الذكي طوال الوقت. وكانت تقضي ساعات عديدة على وسائل التواصل الاجتماعي، وذات يوم جاءت جدتها لزيارتهم، فخرجت "هناء" من غرفتها لتسلم عليها، ثم انصرفت لاستكمال جلستها على المواقع الإلكترونية. بعد أن انصرفت الجدة تحدثت الأم إلى ابنتها قائلة: يا ابنتي لا تجعلي التكنولوجيا الحديثة تنسيك ما قد تربينا عليه من قيم وتقاليد؛ فلا ينبغي أن تنصرفي عن جدتك؛ فالترابط الأسري والتواد وصلة الأرحام ثوابت أصيلة لا يمكن أن نهملها. نظرت "هناء" إلى أمها معتذرة، ووعدتها ألا يتكرر ذلك مرة أخرى. وأنها ستعمل على التوازن بين تكنولجيا العصر وموروثاتنا العريقة".

أ. اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- "كانت "هناء" فتاة ذكية و**مبدعة**". (متحمسة - متفائلة – مبتكرة – نشيطة)

ب. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- حصلت "هناء" على حاسوب جديد. ( )
- الترابط الأسري وصلة الأرحام من قيمنا الأصيلة. ( )

ج. بم نصحت الأم ابنتها "هناء" ؟ ....

د. ما الوعد الذي قطعته "هناء" على نفسها ؟ ....

هـ. استخرج من الفقرة: -كلمة بها ألف لينة. .... –كلمة بها مد باواو. ....



القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتوسطة

❖ **صل كل كلمة في المجموعة الأولى بما يناسب قاعدتها الإملائية في المجموعة الثانية:**

- المروءة.	– الهمزة مفتوحة، وقبلها مفتوح.
- يتأرجح.	– الهمزة مكسورة، وقبلها حرف مد.
- مأكول.	– الهمزة مفتوحة، وقبلها ياء ساكنة.
- المائدة.	– الهمزة ساكنة، وقبلها مفتوح.
- هيئة.	– الهمزة مفتوحة، وقبلها واو ساكنة.

❖ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- .... تساعد على عملية التنفس.	(الرأة – الرئة – الرءة).
- الإنسان السلبي	(متشاءم – متشاأم – متشائم).
- العمال .... في العمل.	(مبطؤن – مبطأون – مبطئون).
- طرح العلماء عدة	(تساءلات - تساؤلات – تساءولات).
- تكسرت	(المرءاة – المرئة – المرآة).
- قطعت المسافة في .... دقيقة.	(مأة – مئة – ميئة).

❖ **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيا، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيا:**

- يأسس المهندس مشروعا جديدا. ( )
- يتصف المؤمن بفضائل عظيمة. ( )
- تفاأل الطالب بسهولة الامتحان. ( )
- يعيش الطالب في بيأة صحية. ( )
- يوجد في البئر ماء كثير. ( )
- أذن المئذن لأذان العشاء. ( )
- تحب أسماء قرائة القصص والروايات. ( )
- عاءشة طبيبة بارعة. ( )
- يحب الله المؤمنين. ( )
- علق الناس المصابيح المضيأة في الشوارع. ( )



القصة القصيرة: ميار والروبوت

الكلمة	معناها
تعج	تمتلىء
شغف	اهتمام
أسمى	أعلى – أرفع
شتى	متفرق
اعتادت	تعودت على
أسمته	أطلقت عليه اسما
ترافق	تصاحب
تلهو	تلعب
أدركت	فهمت – عرفت
تتقن	تجيد – تحسن
قصت	حكت
جرى	وقع – حدث
أضاف	أكمل الحديث
تستعيد	تسترجع
تستغني	تكتفي
ثابرت	داومت – واظبت على

الكلمة	مضادها
تعج	تفرغ
أسمى	أدنى

المفرد	جمعه
التحفيز	التحفيزات
روح	أرواح

الجمع	مفرده
مناحي	منحى



❖ اقرأ، ثم أجب:

"سلمى أم لأربعة أولاد، تعمل في شركة كبرى، وتقضي وقتا كبيرا في العمل، ولذلك كانت لا تهتم برعاية أبنائها إلا قليلا، وفي أحد الأيام قرأت سلمى عن روبوت جديد يهتم برعاية الأطفال الاعتناء بهم. قررت سلمى أن تشتري الروبوت، وبالفعل اشترت سلمى الروبوت بعد أيام، وبدأت تعتمد عليه بشكل كبير في رعاية أطفالها سواء أكانت في عملها أم في المنزل.

في البداية شعرت سلمى بأن الروبوت قد أدى المهام المطلوبة من بشكل جيد، لكنها سرعات ما وجدت تراجعا ملحوظا في التحصيل الدراسي لأبنائها، كما لاحظت إلى لجوء أبنائها إلى العزلة والوحدة. ولذا قررت سلمى أن تتوقف عن الاعتماد على الروبوت في رعاية أبنائها، وأن تقوم برعايتهم والاعتناء بهم بنفسها، وأدركت أن الروبوت مهما كان حديثا ومتطورا؛ فلن يقدم الحنان والدفء العاطفي الذي تقدمه الأم لأبنائها، والذي يحتاج إليه الأبناء بشكل دائم".

أ. **هات:**
- مرادف "شعرت": ....
- مضاد "الاعتناء": ....
- مفرد "المهام": ....

ب. **أكمل ما يأتي:** - تعمل سلمى في شركة كبرى، وتقضي وقتا كبيرا في ....
- قرأت سلمى عن روبوت جديد يهتم بـ .... و ....

ج. **ما الآثار السلبية التي لاحظتها "سلمى" بعد استخدامها الروبوت في رعاية أبنائها ؟** ....

د. **ما الذي أدركته سلمى في نهاية القصة ؟** ....

هـ. **هات الجذر اللغوي لكلمة "الوحدة".** ....

❖ اقرأ، ثم أجب:

"قررت "ميار" أن تتخذ خطوة جديدة وتستعيد قدرتها وشغفها للعمل دون أن تستغني عن "ميرو"، بدأت في تنفيذ خطتها لاستعادة "ميار" المبدعة، وبدأت بالاستعدادات اليومية في تنظيف غرفتها وهو يساعدها، وكذلك تستخدمه في البحث لتصل لأفضل النتائج وفي جميع المهام التي يمكن الاتفادة به فيها.. كانت البداية صعبة بالنسبة لها؛ حيث واجهت العديد من التحديات والصعوبات في التحكم بها واستعادة التحفيز الذاتي، ولم تستلم وثابرت واجتهدت.. وبمرور الوقت استطاعت من استرجاع مهاراتها وإنعاش روحها الإبداعية، وأدركت أن عليها استخدام التكنولوجيا لتتمكن من النجاح والتسهيل عل نفسها".

و. **هات:**
- مرادف "فهمت": ....
- مضاد "التثبيط": ....
- مفرد "خطى": ....

ز. **أكمل ما يأتي:** -كانت "ميار تستخدم الروبوت في البحث، لتصل إلى أفضل ....
- أدركت "ميار" أن عليها استخدام التكنولوجيا لتتمكن من .... والتسهيل على نفسها.

ح. **ما الخطوات التي اتبعتها "ميار" لاستعادة قدارتها ومهاراتها الإبداعية ؟** ....

ط. **إذا كنت تريد شراء روبوت، فكيف ستستخدمه بعد أن عرفت قصة "ميار" ؟** ....

ي. **حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية:**
- النتائج .... / .... / .... / .... / ....



القواعد النحوية

إعراب الفعل المضارع "النصب"

- **الفعل المضارع:** هو الفعل الذي يدل على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل.
- **إعراب الفعل المضارع:** مرفوع – منصوب – مجزوم.

نصب الفعل المضارع:

- يتصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من الحروف الآتية: (أن – لن – كي – حتى – لام التعليل).

ولذا تسمى هذه الحروف بأدوات نصب الفعل المضارع.

- وتكون علامة نصب الفعل المضارع **الفتحة** الظاهرة على آخره، وذلك كما في الأمثلة التالية:

- أن — - عليك أن تنام مبكرا.
- لن — - لن يذهب محمد إلى النادي.
- كي — - ذاكر دروسك كي تنجح في الامتحان.
- حتى — - أعطني الزجاجة حتى أشرب الماء.
- لام التعليل — - حافظ على صلاتك لتدخل الجنة.

نموذج إعرابي

لن يقصر المتفوق في المذاكرة.

لن ← حرف نفي ونصب.

يقصر ← فعل مضارع منصوب بـ (لن)، وعلامة نصبه الفتحة.

المتفوق ← فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

في ← حرف جر.

المذاكرة ← اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة.



ملاحظة

- (أن) حرف نصب ينصب الفعل المضارع، مثل: يريد القاضي أن يحكم بالعدل دائما.

أما (أنّ)؛ فهو حرف ناسخ يدخل على الجملة الاسمية؛ فينصب المبتدأ ويسمى اسمها، ويرفع الخبر ويسمى خبرها.

مثل: علمت أنّ المكتبة واسعة.

- (لا – ما) النافيتان لا تؤثران على إعراب الفعل المضارع، ولذا يظل الفعل المضارع مرفوعا إذا سبق بأحدهما، مثل: لا أحب تناول الكثير من الحلوى – ما يستطيع الأعداء الانتصار في المعركة.
- قد يسبق الفعل المضارع بـ (ألا) المكونة من (لا) النافية و(أن) الناصبة، وحينها يكن الفعل منصوبا بـ (أن)، مثل: يجب عليك ألا تلوث البيئة.
- هناك فرق بين (لام التعليل؛ التي بعدها فعل مضارع) و(لام الجر؛ التي يأتي بعدها اسم) :

أذاكر لأحقق أهدافي. (لام التعليل + فعل مضارع منصوب بلام التعليل، وعلامة النصب الفتحة).

أذاكر لتحقيق أهدافي. (لام الجر+ اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة).

تدريبات على القواعد النحوية

❖ **ضع خطا تحت الفعل المضارع فيما يلي، ثم لاحظ وأكمل ما بين القوسين:**

أ. استخدم الإنسان الآلي؛ كي تنجز الأعمال. (العلامة على آخره: ....، وهي علامة: ....)

ب. استقل المسافر الطائرة؛ ليصل أسرع. (العلامة على آخره: ....، وهي علامة: ....)

ج. ركض المتسابق بسرعة؛ حتى يصل أولا. (العلامة على آخره: ....، وهي علامة: ....)

د. عليك أن تكون صتدقا في أقوالك وأفعالك. (العلامة على آخره: ....، وهي علامة: ....)

هـ. لن يترك الجنود الدفاع عن أوطانهم. (العلامة على آخره: ....، وهي علامة: ....)

من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ ما يلي:

و. الأفعال المضارعة السابقة في حالة ....، وعلامة نصبها ....

ز. الأفعال سبقت بحروف هي: (............................، لام التعليل، ....، حتي ، ....)

ح. إذا ينصب المضارع وعلامة نصبه ....، إذا سبق بحروف .... المضارع، وهي: (..................، ....، ....، ....، ....)



❖ **استخرج حرف النصب لكل فعل المضارع مما يلي، ثم اضبط الفعل:**

أ. قرأت التاريخ؛ كي أزداد معرفة. (حرف النصب: ....)

ب. كن مجدا؛ حتى تحقق النجاح. (حرف النصب: ....)

ج. ينبغي أن تحرص على إخوانك. (حرف النصب: ....)

د. مارس الرياضة؛ لتحافظ على صحتك. (حرف النصب: ....)

هـ. لن يتنازل الإنسان عن أرضه ووطنه. (حرف النصب: ....)

❖ **ضع أداة النصب المناسبة قبل الفعل المضارع، ثم اضبطه:**

أ. أحب .... أزور أقربائي.

ب. لا تتباطأ .... تنجح في أهدافك.

ج. انصر أخاك .... ينصرك.

د. أستمع لغيري جيدا؛ .... أفهم ما أريد.

❖ **ضع خطا تحت كل فعل مضارع مما يلي، ثم اضبطه:**

أ. أنا أحب وطني، أريد أن أقدم له ما يجعله وطنا قويا متقدما.

ب. الإنسان الآلي يساعد الإنسان، لكنه لا يستطيع أن يحل محله.

ج. العقل السليم يفكر بشكل منطقي ويجعل صاحبه يقبل الفكر المختلفة.



النص المعلوماتي: تاريخ الروبوتات

الكلمة	معناها
سعى	عمل
الشاقة	العسيرة – الصعبة
يحول	يغير
مضنية	متعبة – مرهقة
توصل	نجح
يمتد	ينتشر والمراد يصل
تقرع	تطرق
إسهامات	مشاركات والمراد إنجازات
تؤكد	تثبت
رواد	قادة
صمم	أنشأ – أوجد
إبريق	وعاء
عقب	بعد
يؤشر	يضع إشارة – يشير
يتميز	ينفرد
يظل	يبقى – يستمر
تطور	تحسن

الكلمة	مضادها
مضنية	مريحة
رواد	تابعون

المفرد	جمعه
الطيار	الطيارون

الجمع	مفرده
صمامات	صمام



❖ اقرأ، ثم أجب:

"سعى الإنسان لإن يوجد الآلات التي تساعده في إنجاز الأعمال الشاقة التي يقوم بها، وعبر الزمن استطاع أن يحول الحلم إلى حقيقة،فمن خلال تجارب وأبحاث مضنية توصل لاختراع الروبوت أو ما يطلق عليه الإنسان الآلي، وهو عبارة عن آلة صممت عن طريق نظام هندسي يجعلها تعمل كبديل للأيدي العاملة البشرية رغم مظهرها، كما أنها قادرة على أن تؤدي الوظيفة المطلوبة منها بالطريقة التي يؤديها البشر".

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف "الشاقة": .... (الضخمة – الهائلة – الصعبة – الكبيرة)
- مضاد "سعى": .... (تكاسل – تقاعس – ضعف – الأولى والثانية)
- جمع "الإنسان": .... (الأوانس – الإنس – الأناسي – المؤنسون)

ب. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أوجد الإنسان الآلات؛ لتحل محله في إنجاز كل الأعمال. ( )
- توصل الإنسان لاختراع الروبوت من خلال الصدفة. ( )

ج. اذكر ما يعنيه مصطلح "الإنسان الآلي". ....

د. أيهما الأفضل من وجهة نظرك: الإنسان البشري أم الإنسان الآلي ؟ ولماذا ؟ ....

هـ. ضع خطا تحت الفعل لمضارع، وأعربه: - الأمم تتقدم بالعلم. ....

❖ اقرأ، ثم أجب:

"يسعى البشر في عصرنا الحالي إلى الاستفادة من الإنسان الآلي في نطاق واسع ومجالات مختلفة؛ وذلك لفوائده المتعددة، والتي منها: توفير الوقت والجهد، وإنجاز الأعمال المضنية بسرعة ودقة، وماية الإنسان البشري من ممارسة الأعمال الخطرة، وتقليل نسبة تعرضه للإصابات، وبالرغم من كل هذه الفوائد للإنسان الآلي فإن الاعتماد الزائد عليه له أضرار؛ فقد يؤدي في المتسقبل إلى الاستغناء عن العنصر البشري في وظائف كثيرة، وزيادة نسبة البطالة".

أ. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ "يسعى": .... (يحاول – يجرب – يعمل – يتقن)
- مضاد "المضنية": .... (القليلة – البطيئة – المريحة – الضعيفة)
- جمع "عصر": .... (عصور – معاصرون – أعاصير – عصائر)

ب. أكمل ما يأتي:

- أيسعى البشر في عصرنا الحالي إلى .... في نطاق واسع.
- من فوائد استخدم الإنسان الآلي ....و......................................و......................................

ج. ما نتيجة الاعتماد الزائد على الإنسان الآلي ؟ ....

د. ما رأيك في مقولة: "إن الإنسان الآلي أفضل من الإنسان البشري" ؟ ....

هـ. هات جملتين تشتمل إحداهما على فعل مضارع مرفوع، والأخرى على فعل مضارع منصوب:

- الجملة الأولى: ....
- الجملة الثانية: ....



القواعد النحوية

الفعل المضارع (الصحيح الآخر – المعتل الآخر)

أحرف العلة: هي أحرف (ا، و، ي)،وتأتي في الأسماء والأفعال والحروف.

الأحرف الصحيحة: تشمل أي حرف غير أحرف العلة.

ينقسم الفعل المضارع إلى نوعين كالآتي:

فعل مضارع صحيح الآخر: ينتهي بحرف صحيح، ولا ينتهي بأي حرف من أحرف العلة.

مثال: يكتب – يأخذ – ينال – يقول

فعل مضارع معتل الآخر: ينتهي بحرف من أحرف العلة.

مثال: يسعى – يقضي – يدعو – ينمو

ملاحظة

- تعد الألف اللينة حرفا من أحرف العلة؛ ولذا فإن الأفعال التي تنتهي بها أفعال معتلة الآخر، مثل: يرى – يسعى – يحيى – ينسى.
- لا تعد الهمزة (أ) حرفا من أحرف العلة؛ ولذا فإن الأفعال التي تنتهي بها أفعال صحيحة الآخر، مثل: ينشأ – يلجأ – يتنبأ – يقرأ.
- لمعرفة نوع الفعل المضارع (صحيح الآخر – معتل الآخر) :

- انظر إلى آخر حرف فيه، ثم حدد هل هو حرف علة أم لا ؟

يستعد (حرف الدال حرف صحيح؛ ولذا الفعل "يستعد" فعل مضارع صحيح الآخر).

يروي (حرف الياء حرف معتل؛ ولذا الفعل "يروي" فعل مضارع معتل الآخر).

- إذا اتصل بالفعل ضمير وجب حذف الضمير لمعرفة آخر الفعل، مثل:

"يصلحون" بعد حذف الضمير "يصلح" (حرف الحاء حرف صحيح؛ ولذا الفعل "يصلح" فعل مضارع صحيح الآخر).

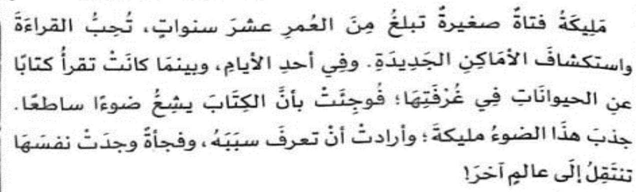
"يرقيان" بعد حذف الضمير "يرقى" (حرف الألف اللينة حرف معتل؛ ولذا الفعل (يرقى) فعل مضارع معتل الآخر).



كتابة قصة خيالية

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

رحلةُ مَلِيكَةَ إِلَى الغابَةِ السِّحْرِيَّةِ



مَلِيكَةُ فتاةٌ صغيرةٌ تبلغُ مِنَ العُمرِ عشرَ سنواتٍ، تُحِبُّ القراءَةَ واستكشافَ الأمَاكِنِ الجَدِيدَةِ. وفِي أحدِ الأيامِ، وبينمَا كانَتْ تقرأُ كتابًا عنِ الحيوانَاتِ فِي غُرْفَتِهَا؛ فُوجِئَتْ بأنَّ الكِتَابَ يشِعُّ ضوءًا ساطعًا. جذبَ هذَا الضوءُ مليكةَ؛ وأرادتْ أنْ تعرفَ سببَهُ، وفجأةً وجدَتْ نفسَهَا تنتَقِلُ إلَى عالمٍ آخرَ!

وجدَتْ مليكةُ نفسَهَا فِي غابَةٍ سحريَّةٍ، ووجدَتْ حولَهَا جميعَ أنواعِ الحيوانَاتِ التِي قرأَتْ عَنْهَا فِي كتابِهَا، وبدأَتْ تشعرُ بالخَوفِ؛ وخاصةً أنَّهَا كانَتْ لَا تعرِفُ كيفَ ستعُودُ إلَى عالمِهَا. أدركَتِ الحيواناتُ مَا تشعرُ بهِ مليكةُ مِنْ خوفٍ وقلقٍ؛ ولذَا تقدمَ إليهَا ملكُ الغَابةِ الذِي قرأَتْ عنهُ، والذِي كانَ أسدًا لَطِيفًا، وأخذَ يُطَمئِنُهَا، ويُعَرِّفُهَا على حيوانَاتِ الغَابةِ، وأخبرَهَا بأنَّهُم أصدقاءُ لَهَا، وَلَا دَاعِيَ للخَوفِ أو القلقِ. فرحَتْ مليكةُ وشعرتْ بالطمأنِينَةِ، وبدأَتْ تلعبُ معَ الحيواناتِ، وأخذَتْ تستَكْشِفُ الغابةَ.

وبعدَ ساعاتٍ إذا بضوءٍ يشعُّ مِنْ جديدٍ حولَ مليكَةِ، وإذَا بِهَا تجلسُ فِي غرفتِهَا مرَّةً أخرَى، وكانَ الكتَابُ السِّحْرِيُّ مفتوحًا أمامَهَا. كانت مليكةُ فَرِحَةً جدًّا بهذِهِ المُغَامرةِ الرائِعَةِ، وأدركَتْ أنَّ عَالَمَ الحيواناتِ عالمٌ ممتِعٌ وجَمِيلٌ.

تحليلُ عناصرِ القِصَّةِ:

المُقَدِّمَةُ

مَلِيكَةُ فتاةٌ صغيرةٌ تبلغُ مِنَ العُمرِ عشرَ سنواتٍ، تُحِبُّ القراءَةَ واستكشافَ الأمَاكِنِ الجَدِيدَةِ. وفِي أحدِ الأيامِ، وبينمَا كانَتْ تقرأُ كتابًا عنِ الحيوانَاتِ فِي غُرْفَتِهَا؛ فُوجِئَتْ بأنَّ الكِتَابَ يشِعُّ ضوءًا ساطعًا. جذبَ هذَا الضوءُ مليكةَ؛ وأرادتْ أنْ تعرفَ سببَهُ، وفجأةً وجدَتْ نفسَهَا تنتَقِلُ إلَى عالمٍ آخرَ!

العنوانُ

رحلةُ مَلِيكَةَ إِلَى الغابَةِ السِّحْرِيَّةِ

الوسطُ

وجدَتْ مليكةُ نفسَهَا فِي غابَةٍ سحريَّةٍ، ووجدَتْ حولَهَا جميعَ أنواعِ الحيوانَاتِ التِي قرأَتْ عَنْهَا فِي كتابِهَا، وبدأَتْ تشعرُ بالخَوفِ؛ وخاصةً أنَّهَا لَا تعرِفُ كيفَ ستعُودُ إلَى عالمِهَا. أدركَتِ الحيواناتُ مَا تشعرُ بهِ مليكةُ مِنْ خوفٍ وقلقٍ؛ ولذَا تقدمَ إليهَا ملكُ الغابةِ الذِي قرأَتْ عنهُ، والذِي كانَ أسدًا لطيفًا، وأخذَ يُطَمئِنُهَا، ويُعَرِّفُهَا على حيوانَاتِ الغَابةِ، وأخبرَهَا بأنَّهُم أصدقاءُ لَهَا، وَلَا دَاعِيَ للخَوفِ أو القلقِ. فرحَتْ مليكةُ وشعرتْ بالطمأنِينَةِ، وبدأَتْ تلعبُ معَ الحيواناتِ، وأخذَتْ تستَكْشِفُ الغابةَ.

النهايةُ

وبعدَ ساعاتٍ إذا بضوءٍ يشعُّ مِنْ جديدٍ حولَ مليكَةَ، وإذَا بِهَا تجلسُ فِي غرفتِهَا مرَّةً أخرَى، وكانَ الكتَابُ السِّحْرِيُّ مفتوحًا أمامَهَا. كانت مليكةُ فَرِحَةً جدًّا بهذِهِ المُغَامرةِ الرائِعَةِ، وأدركَتْ أنَّ عَالَمَ الحيواناتِ عالمٌ ممتِعٌ وجَمِيلٌ.

الشَّخصيَّاتُ	الزمانُ	المكانُ
مليكةُ والأسدُ وحيواناتُ الغابةِ	في يومٍ من الأيَّامِ	الغابةُ السحريَّةُ



ذاتَ يومٍ كانَ لدى بائعِ ملحٍ حمارٌ يعينُه في العملِ، ويساعدُه على حملِ أكياسِ الملحِ إلى السوقِ كلَّ يومٍ.

وذاتَ مرةٍ في أثناءِ الذهابِ إلى السوقِ معَ الحمارِ الذي يحملُ أكياسَ الملحِ على ظهرِه اضطُرَّ البائعُ إلى قَطْعِ نهرٍ صغيرٍ لكيْ يستطيعَ الوصولَ إلى السوقِ، وفي أثناءِ عبورِ ذلكَ النهرِ تعثَّرَ الحمارُ ووقعَ في الماءِ، وسقطَ كلُّ الملحِ في النهرِ، وذابَ في الماءِ، وبعدَ ذلكَ أصبحَتْ أكياسُ الملحِ خفيفةً جدًّا؛ لأنَّها خَلَتْ منَ الملحِ، وأصبحَ الحمارُ يشعرُ بسعادةٍ كبيرةٍ لأجلِ ذلكَ.

اكتشفَ البائعُ تلكَ الحيلةَ، فقامَ بملءِ أكياسٍ منَ القطنِ ووضعَها على ظهرِ الحمارِ، وفي أثناءِ المرورِ بالنهرِ قامَ الحمارُ بحيلتِه ووقعَ في الماءِ، إلَّا أنَّ الحملَ قد ازدادَ عليهِ أضعافًا في تلكَ المرةِ، وعانَى الحمارُ لفترةٍ منَ الوقتِ في أثناءِ محاولةِ الخروجِ منَ الماءِ، وعندَما خرجَ مِنَ ماءِ النهرِ؛ فهمَ الأمرَ، وتعلَّمَ الدرسَ، وفرحَ البائعُ حينَ ذلكَ.

المقدمةُ: ....

النهايةُ: ....

الزمانُ: ....

عنوانُ القصةِ: ....

الوسطُ: ....

المكانُ: ....

الشخصياتُ: ....

....

....

....

....

....

....

....



التَّطورُ التكنُولُوجيُّ فِي العُلُومِ

الموضوع

الثاني



النص الشعري : قوة العلم

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم   فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم
لو أنصف الناس كان الفضل بينهم   بقطـرة مــن مــداد لا بسفك دم
فاعكف على العلم تبلغ شأو منزلة   في الفضل محفوفة بالعز و الكرم
فليس يجني ثمار الفوز يانعة   مــن جنـة العـلم إلا صادق الهمم
لولا مداولة الأفكار ما ظهرت   خزائن الأرض بين السهل و العلم
فاستيقظوا يابني الأوطان وانتصبوا   للعـلـم فهـو مـدار العدل في الأمم
ولا تظنوا نماء المال و انتسبوا   فالعلـم أفضل ما يحويه ذو نســم

<u>التعريف بالشاعر :</u>

اسمه : محمود سامي باشا بن حسن حسين بن عبد الله البارودي المصري

ولد عام 1255 هـ - 1839 م

توفي عام 1322هـ - 1904 م

نبذة عنه : نسبته إلى إيتاي البارود بمصر , تعلم بها في المدرسة الحربية .

رحل إلى الآستانة ؛ فأتقن الفارسية والتركية .

له فيها قصائد دعاء إلى مصر .



الكلمة ومعناها

شوكة	قوة – بأس	شأو	شأن - غاية	العلم	المراد : الجبل
الدهر	الزمان الطويل	منزلة	مكانة - مرتبة	انتصبوا	انهضوا
منسوب إلى	راجع إلى	محفوفة	محاطة	مدار	طريق – سبيل
أنصف	عدل	العز	المجد – الشرف	نماء	نمو – زيادة
مداد	حبر	يجني	يقطف والمراد يجمع	انتسبوا	انتموا إلى
سفك	إراقة	يانعة	ناضجة	يحوي	يملك – يضم
اعكف على	الزم	الهمة	العزم القوي	ذو	صاحب
تبلغ	تصل	مداولة	تبادل - تناقل	نسم	خلق - ناس

الكلمة ومضادها

قوة	ضعف	الكرم	البخل	العدل	الظلم - الجور
العلم	الجهل	يجني	يعطي	تظنوا	تتيقنوا
تقوى	تضعف	يانعة	ذابلة	نماء	جدب - قحط
أنصف	ظلم – بغى	جنة	جحيم - نار	أفضل	أسوأ
اعكف	انصرف – انقطع	ظهرت	اختفت	يحوي	يفرغ
العز	الذل – الامتهان	السهل	الجبل		



المفرد وجمعه

قوة	قوى	الفضل	الأفضال – الفضول	ذو	ذوو
العِلْم	العلوم	مداد	أمدة	الهمة	الهمم
شوكة	شوك	منزلة	منازل	خزانة	خزائن
الحكم	الأحكام	جنة	جنان - جنات	الفكر	الأفكار
الدهر	الدهور – الأدهر	السهل	السهول	ثمرة	ثمار
الأمة	الأمم	العَلَم	الأعلام	الوطن	الأوطان

شرح النص الشعري

يوضح الشاعر من خلال الأبيات أهمية طلب العلم للفرد والمجتمع ؛ فيقول :

1 – قوة الأمم تكمن في العلم , فهو الذي يرفع شأن الأمم ومكانتها.

2 – لو عدل الناس لجعلوا أساس التفاضل بينهم بما تنتجه الأقلام من علم وثقافة , لا بما تسفكه الأسلحة من دماء .

3 – أقبل على طلب العلم وثابر عليه حتى تصل إلى منزلة في الإحسان والفضل , هذه المنزلة محاطة بالمجد والكرم .

4 – اعلم أنه لن يستطيع إنسان أن يجني ثمار الفوز بهذه المنزلة العالية إلا إذا طلب العلم بعزم صادق و همة قوية .

5 – وتذكرأنه لولا تبادل الأفكار بين الناس لما انتشرت خيرات الأرض في كل مكان .

6 – عليكم أيها الشباب أن تستيقظوا من غفلتكم ؛ وأن تنهضوا من نومكم العميق , وأن تقبلوا على العلم ؛ فهو السبيل الوحيد الذي يحقق العدل بين الأمم .

7 – ولا تظنوا أن نماء المال وكثرته هو الذي يحفظ الأمم ويرفع شأنها ؛ بل العلم ؛ ولذا عليكم أن تنتسبوا إليه , وأن تتزينوا به ؛ فالعلم أفضل ما يتزين به كل إنسان .



من مواطن الجمال:

أولا: التعبيرات المجازية

- بقوة العلم : تعبير مجازي ؛حيث شبه الشاعر العلم بإنسان قوي له سلطة .
- شوكة الأمم :تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر الأمم بنبات له شوك .
- فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر القلم بالملك .
- فاعكف على العلم تبلغ شأو منزلة : تعبير مجازي ؛حيث شبه الشاعر العلم بالإنسان الذي يتم ملازمته ومرافقته .- وشبه المنزلة العالية بالمكان المرتفع الذي يتم الوصول إليه .
- تبلغ شأو منزلة ... محفوفة بالعز والكرم : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر المنزلة العالية بالجوهرة الثمينة التي يحيط بها العز والكرم . - وشبه العز والكرم بالجنود الذين يحيطون بالمنزلة العالية .
- فليس يجني ثمار الفوز يانعة : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر الفوز بالشجرة التي تنضج ثمارها .
- جنة العلم : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر الأفكار بالسلع التي يتم تبادلها .
- بني الأوطان : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر الأوطان بالأمهات اللاتي لهن أبناء .
- انتصبوا للعلم فهو مدار العدل : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر العلم بالقاضي العادل الذي نقف أمامه .
- العلم أفضل ما يحويه ذو نسم : تعبير مجازي ؛ حيث شبه الشاعر العلم بشيء مادي يمتلكه الناس .

ثانيا : من أساليب النص

- فاعكف على العلم تبلغ شأو منزلة : أسلوب أمر ؛ غرضه النصح والإرشاد .



- فليس يجني ثمار الفوز يانعة : أسلوب نفي .
- ما ظهرت خزائن الأرض : أسلوب نفي .
- فاستيقظوا : أسلوب أمر ؛ غرضه النصح والإرشاد .
- يابني الأوطان :أسلوب نداء .
- انتصبوا : أسلوب أمر .
- لا تظنوا : أسلوب نهي .
- انتسبوا : أسلوب أمر .

ثالثا : من العلاقات بين الكلمات

(السهل – العَلَم) بينهما تضاد .

رابعا : كلمات لها نفس النهاية

(العلم – الأمم – الحكم – القلم –الكرم - الهمم – نسم)

(منزلة – محفوفة – يانعة – جنة)

(المال – أفضل)

خامسا : كلمات لها نفس القافية

تظهر في حرف الميم في الكلمات التالية :

(القلم – دم – الكرم – الهمم – العلم – الأمم – نسم)



أنشطة على النص الشعري

اقرأ ثم أجب :

فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبوا للعلم فهو مدار العدل في الأمم

ولا تظنوا نماء المال وانتسبوا فالعلم أفضل ما يحويه ذو النسم

(أ) هات :

* مرادف (نماء) .... * مضاد(العدل)...........................

* مفرد(الأوطان) ....

(ب) استخرج من البيتين :

1 – تعبيرا مجازيا ، ووضحه .

....

2 – كلمتين لهما نفس القافية .

....

تطبيقات متحررة على النص الشعرى:

العلم ينصره المولى ويرعاه وصاحب العلم لا تخفى مزاياه

فاهنأ أخي بفوز قد رآك له أهلا فقرت بحسن العلم عيناه

(أ) هات من البيتين :

مرادف (يهتم به)............. مضاد (مزاياه) ....

(ب) أسلوب نفي ....

(ج) كلمتين لهما نفس النهاية ....

(د) العلم ينصره المولى تعبير ....



إعراب الفعل المضارع

الجزم

الفعل المضارع :هو الذي يدل على حدث يقع في الحاضر أو المستقبل .

مرفوع – منصوب – مجزوم)(إعراب الفعل المضارع :

أدوات جزم الفعل المضارع :

لم لام الأمر لا الناهية

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بحرف من الحروف السابقة

1 – لم أكذبْ .

2 – لتساعدْ المحتاج .

3 – لا ترفعْ صوتك .

علامات جزم الفعل المضارع :

1 – السكون إذا كان صحيح الآخر , مثل : لم أهملْ واجباتي .

2 – حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر, مثل : لا تؤذ جيرانك .

- الفعل المعتل هو الذي ينتهى بحرف من حروف العلة وهى (و- ا- ى)

لاحظ الفرق بين لا الناهية ولا النافية :

لا الناهية والتي تأتي لطلب الامتناع عن الفعل . وهى تجزم الفعل المضارع

مثل , لا تتدخلْ فيما لا يعنيك .

لا النافية تأتي لتنفي حدوث الفعل , ويظل الفعل المضارع بعدها مرفوعا



مثل , لا أحبُ الكذب .

لاحظ أيضا الفرق بين لام الجر ولام التعليل ولام الأمر

1 – لام الجر: يأتى بعدها اسم , وهي تجر الاسم الذي يليها .

مثل , الرياضة مفيدة لصحة الجسم .

2 – لام التعليل : تأتي لتوضيح السبب وهي تنصب الفعل المضارع بعدها .

مثل , يذاكر التلميذ لينجحَ .

3 – لام الأمر : تأتي لتوجب وتلزم بالفعل . وهي تجزم الفعل المضارع بعدها .

مثل قوله تعالى , لينفقْ ذو سعة من سعته .

تدريبات على جزم الفعل المضارع .

نشاط (1) ضع خطا تحت الفعل المضارع , ثم اضبطه , واذكر السبب .

1 – لتكتب بخط جميل . ...

2 – لا تسرف في الماء . ...

3 – لم أقتنع برأيك . ...

نشاط (2) صوب الخطأ النحوي فيما يلي :

1 – لا تخالفُ القانون . ...

2 – لم أعصي أمر والدي . ...

نشاط (3) ضع خطا تحت الفعل المضارع وأعربه :

1 – لا تبخس حق الناس . ...

2 – لا أرغب في اللعب الآن . ...

3 – لم يتعاف المريض . ...



النص المعلوماتي

العلوم والتكنولوجيا

قاموس المفردات:

الكلمة ومرادفها

تلعب	المراد : تؤدي	الكشف	الإظهار	فاعلية	تأثير
حاسما	قاطعا , والمراد: مهما	غيرت	طورت	المتانة	القوة – الصلابة
تمكن	استطاع	تحدث	تسبب	المرونة	المراد : التكيف
تطور	تقدم	يختص	ينفرد – يتميز	تشييد	بناء
الكفاءة	القدرة	تنشأ	تتكون	استدامة	استمرار
تُمكن	تعين – تساعد	المحدودة	المراد : القليلة	الاستفادة	الانتفاع
آفاق	معارف	رصد	مراقبة	أدق	أكثر إتقانا
المحدودة	المقيدة	أسهمت	شاركت	الأمثل	الأفضل

الكلمة ومضادها

تطور	تأخر - تخلف	أقدم	أحدث	المتانة	الضعف
المعرفة	الجهل	المحدودة	المطلقة	تشييد	هدم
تمكن	عجز	أساسي	ثانوي	الاستفادة	التضرر
حقيقية	خيالية	يقلل	يزيد	مبتكرة	تقليدية
السريع	البطيء	الثقيلة	الخفيفة	الأمثل	الأسوأ



المفرد وجمعه

دور	أدوار	الجراحة	الجراحات	المثال	الأمثلة
ثورة	ثورات	التكلفة	التكاليف	تقنية	تقنيات
مستوى	مستويات	الدراسة	الدراسات	معلومة	معلومات
مجال	مجالات	المرصد	المراصد	الأرض	الأراضي – الأرضون
الغلاف	الغلف	الطريقة	الطرائق	الظاهرة	الظواهر
أداة	أدوات	العرض	الأعراض		

تدريبات

أنشطة على النص المعلوماتي:اقرأ ثم أجب :

" في عصرنا الحديث تلعب التكنولوجيا دورا حاسما في تطور العلوم والتقدم البشري .. من خلال التكنولوجيا , تمكن البشر من التوصل إلى مستويات جديدة من المعرفة والاكتشافات العلمية .. تمتاز التكنولوجيا بقدرتها على تحسين الكفاءة وتسهيل العملية البحثية وتوفير أدوات ومنصات تفاعلية للتواصل والتبادل العلمي , تعد التكنولوجيا محركا أساسيا للتقدم العلمي حيث توفر أدوات وتقنيات تمكن العلماء من توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المراد ب (حاسما) : .... (مختلفا – مهما – فائزا)

2 – مضاد (التقدم) .... (التحسن – التفكك – التأخر)

(ب) أكمل ما يأتي :

1 – تلعب التكنولوجيا دورا حاسما في .... و.......................... .

2 – تعد التكنولوجيا .... للتقدم العلمي .

(ج) ما أهمية التكنولوجيا في عصرنا الحديث ؟

....
.



تدريبات متحررة على النص المعلوماتي :اقرأ ثم أجب :

" أحدثت التكنولوجيا تطورا واسعا في الاقتصاد بالعالم كله من خلال إطلاق ثورة في الصناعة والتجارة ؛ ففي الصناعة حولت الأنظمة المعقدة إلى أنظمة بسيطة , واخترعت الروبوتات الآلية التي حلت محل الإنسان في العديد من الأعمال والصناعات الشاقة , وفي التجارة سهلت التعامل التجاري من خلال الوسائل المصرفية التكنولوجية , و إمكانية التبادل التجاري , وعرض السلع من خلال الإنترنت , وتوفير فرص عمل من المنزل " .

(أ) اذكر مفرد (السلع) ...., ومضاد (تطور) ....

(ب) اذكر مجالين دخلتهما التكنولوجيا , وغيرت مسارهما إلى الأفضل .

....



الأفعال الخمسة وإعرابها

الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .

أمثلة على الأفعال الخمسة :

يعمل (يعملان – تعملان – يعملون – تعملون – تعملين)

إعراب الأفعال الخمسة :

ترفع , وعلامة رفعها ثبوت النون .

تنصب وتجزم , وعلامة نصبها وجزمها حذف النون .

نماذج إعرابية

المصريون **يحبون** وطنهم .

(يحبون) فعل مضارع مرفوع , وعلامة رفعه ثبوت النون , و (واو الجماعة) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

يجب أن **تساعدي** المحتاج .

(تساعدي) فعل مضارع منصوب ب (أن), وعلامة نصبه حذف النون , و(ياء المخاطبة) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

اللاعبان لم **يؤديا** المطلوب منهما .

(يؤديا) فعل مضارع مجزوم ب (لا الناهية), وعلامة جزمه حذف النون , و(ألف الاثنين) ضمير متصل مبني فى محل رفع فاعل .



أنشطة على الأفعال الخمسة :

نشاط (1) اختر مما بين القوسين :

1 – أنتِ .... في عملك .   (تخلصين – تخلصي)

2 – يجب أن .... كل منتج يدعم العدو الإسرائيلي . (تقاطعون – تقاطعوا)

3 - لا .... أوقاتكم فيما لا يفيد .   (تضيعون – تضيعوا)

نشاط (2) اجعل الفاعل مبتدأ , وغير ما يلزم .

1 – لن يستسلم الأعداء بسهولة . ...

2 – يجتهد الطلاب في دراستهم . ...

نشاط (3)ضع خطا تحت كل فعل من الأفعال الخمسة , وأعربه :

1 – الوالدان يعملان من أجل أبنائهم .

....

2 – اجتهدوا كي تتفوقوا .

....

نشاط (4) اقرأثم أجب :

أبناء مصر أعظم ثروة نفخر بها , لقد أدركوا أن الوطن العظيم ذو فضل عليهم ؛ فلم يدخروا جهدا كي يرتفع شأنه , وهم واثقين بقدرتهم على تحقيق مستقبل مشرق .

(أ) أعرب ما فوق الخط :

(ب) استخرج من الفقرة :

1 – خبرا لمبتدأ , وبين نوعه . ...

2 – فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا , وآخر مجزوما وبين سبب الجزم .

....



التعبير الكتابى

كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة

المقال : هو نص أدبي يتحدث عن مشكلة من المشكلات العامة الموجودة في المجتمع , بحيث يعرض أسبابها , ويقدم الاقتراحات المناسبة لحلها .

خطوات كتابة المقال

أولا : تحديد المشكلة .

ثانيا : استخدام استراتيجية العصف الذهني للإجابة عن أسئلة توضح أسباب المشكلة .

ثالثا : استخدام استراتيجية العصف الذهني للإجابة عن أسئلة تقدم اقتراحات تعالج أسباب المشكلة .

رابعا : اختيار الأسباب والحلول التي تتعلق بالمشكلة بدقة .

خامسا : مراعاة المخطط التالي :

كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة

(1) العنوان

(2) المقدمة

(3) أسباب المشكلة

(4) اقتراحات لحل المشكلة

(5) الخاتمة



سادسا : لاتنس :

* عدد الكلمات .
* تسلسل الفكر .
* الأساليب والتعبيرات الملائمة .
* الخط الجميل .
* الإملاء الصحيح .
* علامات الترقيم .

نموذج تطبيقي :

تخلي العرب عن لغتهم ← العنوان

المقدمة

تعد اللغة العربية إحدى اللغات العريقة والجذابة التي تحمل تاريخا غنيا من الأدب والفن .. ومع ذلك , يشهد الوقت الحالي تحولا ملحوظا في نهج الأفراد تجاه لغتهم الأم ؛حيث يتخلى العديد عن الكتابة بالحروف العربية , ويستبدلون بها حروفا أجنبية فيما أصبح يعرف ب (الفرانكوعرب) , ويجب أن نتساءل : ما الأسباب وراء هذا الاستنزاف المتسارع للغة العربية ؟ وكيف يمكننا إيجاد حل لهذه المشكلة المتفاقمة ؟

أسباب المشكلة

فمن الأسباب وراء تخلي العرب عن لغتهم :

1 – الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي : يسهم التأثير المتنامي لوسائل الإعلام وشبكات التواصل في إشباع الشباب باللغات الأجنبية و إبرازها كوسيلة حديثة وعصرية للتعبير .

2 – الضغط الاجتماعي : قد يعد بعض الناس أن استخدام اللغات الأجنبية يعكس مستوى عاليا من التعليم والثقافة , وهو ما يدفعهم إلى التفاخر للحصول على الاعتراف والقبول الاجتماعي .



اقتراحات لحل المشكلة

ولتحقيق توازن بين الاحترافية في استخدام اللغات الأجنبية والحفاظ على اللغة العربية , يجب تبني استراتيجيات شاملة :

1 – تعزيز الوعي الثقافي : تثقيف الأفراد حول أهمية اللغة العربية وترسيخ فهمهم القيمة الثقافية والتاريخية التي تحملها اللغة .

2 – تطوير المحتوى الرقمي : تشجيع إنشاء محتوى إبداعي وتليمي باللغة العربية على" الانترنت" لجعلها جذابة وملهمة .

الخاتمة

وختاما , يعد الحفاظ على اللغة العربية تحديا ضروريا للحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع العربي من خلال تفعيل الأفراد وتشجيعهم على استخدام لغتهم الأم بكل فخر واعتزاز ؛ مما يمكننا من التصدي لهذه التحديات و الإسهام في بناء مستقبل يحترم ويحتفظ بالتنوع اللغوي والثقافي .

تدريبات :

اكتب مقالا يتحدث عن خطورة استخدام الأجهزة الإلكترونية لفترة طويلة على العين , مبينا أسباب المشكلة واقتراحات مناسبة لحلها :

....

....

....

....



الأَلْعَابُ الإلكترُونيةُ

الموضوع

الثالث



نص الاستماع

عدت من جديد

في أسرة جميلة بعالم يكتظ بالتكنولوجيا و الأحداث المتتالية , عاش عمر وقد كان يعشق الألعاب الالكترونية , وكان يقضي ساعات طويلة يلعب ألعاب الفيديو على حاسوبه وهاتفه الذكي , وكان يشعر بالإثارة والتشويق في أثناء اللعب , لكنه بمرور الوقت أدرك أنه صار عصبيا , وكان دائم الشكوى من أنه وحيد ولا يري من يحبه في هذه الحياة , كما أنه غير قادر على التركيز على أي شيء آخر , وهذا جعله يقلل من ثقته بقدراته التي أنعم بها الله عليه , وكانت دائما موضع فخر له .

في أحد الأيام طلب أحمد وهو صديقه المفضل – والذي ابتعد عنه بسبب الألعاب الإلكترونية – أن يأتي معه لمنزله كما كان يحدث من قبل , فقد ابتعدا عن بعضهما فترة ليست بالقليلة , وذهب معه أحمد بالفعل , وما أن دخل معه المنزل حتى سأله : أين الألعاب التي لديك يا أحمد ؟ فأخبره بأنه يمكنه دخول غرفته وسيجد بها ما يريد ...

دخل عمر وظل يبحث بالغرفة ولم يجد ما يريده , فسأل أحمد مرة أخرى فدخل معه أحمد هذه المرة , وقال له : هذه الألعاب كلها ولا تجد ما تريد ؟! فأجابه عمر : أنا أقصد الألعاب الالكترونية . وقال ضاحكا : لا , أنا لا أحب هذه الألعاب ... فكر عمر في نفسه قائلا : ليتني لم أجئ إلى هنا .... , إلا أن أحمد قطع حواره الداخلي قائلا : فلنبدأ يومنا .

بعد تناولهما الطعام الصحي , مارسا معا الرياضة , وذهبا إلى الملعب , ولعبا كرة القدم مع مجموعة من الأصدقاء .. كانت المنافسة قوية والجو مفعما بالمرح والضحك



, شعر عمر بالحماس واستمتع بالحركة البدنية والتفاعل الاجتماعي الذي توفره هذه الرياضة .

بعد ذلك زار مكتبة المدينة وتصفح عمر مجموعة متنوعة من الكتب واختار ما يتناسب مع اهتماماته... بدأ في القراءة وسرعان ما انغمس في عالم القصص و المغامرات , كانت الكتب تحفز خياله وتوسع معرفته , ثم رجعا للمنزل , وأخذ أحمد يحكي لأسرته عن يومهما , وهم يتناولون الطعام وتتعالى الضحكات , فتذكر عمر غرفته المغلقة ووالدته التي طالما دعته ليأكل معهم وكان منشغلا بألعابه , فكانت الضحكات كأصوات تشعره بالندم والحسرة .

في اليوم التالي أخبره أحمد بأنهما سيجربان هوايات جديدة , تعلم عمر التمثيل وتبين أن لديه موهبة فيه , كما انضم إلى دورة فنية وتعلم غن الرسم والتصوير , واكتشف أن لديه مهارات إبداعية كبيرة , واستمتع بالتعبير عن نفسه من خلال الفن .

فضلا عن ذلك , فقد قاما بجلسات تأمل واسترخاء , تعلم عمر تقنيات التنفس العميق والتأمل الهادئ واكتشف أنها تساعده على تهدئة عقله والتركيز بشكل أفضل ... كانت هذه الجلسات تمنحه السلام الداخلي و الاسترخاء الذي كان يحتاج إليه بشدة .

سرعان ما انتهى الوقت مع صديقه وعاد عمر لكنه ليس عمر الذي ذهب منذ ثلاثة أيام ؛ حيث أخذ يسأل عن أسرته ويتفقد أحوالهم نيابة عن والدهم المسافر , فأصبح يساعد والدته في معظم الأشياء ويذاكر جيدا , وكلما اشتاق لهذه الألعاب تذكر كم كان سعيدا محبا للحياة حين ذهب مع أحمد , وتجددت نيته ألا يدمنها مرة أخرى .

مع مرور الوقت , لاحظ عمر تحسنا كبيرا في صحته العقلية والجسدية ؛ فقد عاد من جديد أكثر توازنا وسعادة , واستعاد قدرته على التركيز , وشعر بجمال الحياة ؛ فجمال الحياة و إعمارها يتطلبان أيضا الاستمتاع باللحظات الصغيرة و الأشياء البسيطة .



أنشطة على نص الاستماع

نشاط (1) **استمع ثم أجب** : " في اليوم التالي أخبره أحمد بأنهما سيجربان هوايات جديدة , تعلم عمر التمثيل وتبين أن لديه موهبة فيه .. كما انضم إلى دورة فنية وتعلم فن الرسم والتصوير , واكتشف أن لديه مهارة إبداعية كبيرة , واستمتع بالتعبير عن نفسه من خلال الفن ".

أ – أكمل ما يأتي :

1 – تعلم عمر .... وتبين أن لديه ....

2 – انضم عمر إلى .... وتعلم فن ....

ب – بم أخبر أحمد صديقه عمر ؟

....

ج – بم استمتع عمر ؟

....



أنشطة متحررة على نص الاستماع :

استمع إلى الفقرة ثم أجب : "وقف زميلنا شادي يلقي كلمة الصباح في الإذاعة المدرسية بعنوان : "الجانب الإيجابي للألعاب الإلكترونية " .

بدأ شادي حديثه قائلا : كلنا يسمع دائما عن الأضرار الناتجة عن الألعاب الإلكترونية , لكني أحدثكم اليوم عن الجانب المشرق منها ؛ ففي الدول الأجنبية يستخدمون الألعاب الإلكترونية كوسيلة فعالة لتعليم الطلاب العديد من المهارات ومجموعة متنوعة من العلوم " .

أ – أكمل ما يأتي :

1 – ألقى .... كلمة في الإذاعة المدرسية بعنوان ....

2 – تحدث شادي عن الجانب .... للألعاب الإلكترونية .

ب – استخرج من الفقرة : كلمة بها همزة متطرفة ....

ج – كيف جعلت بعض الدول الأجنبية الألعاب الإلكترونية مفيدة ؟

....



القواعد الإملائية

رسم الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة هي التي تقع في آخر الكلمة ,وتكون تابعة لحركة الحرف الذي يسبقها , فهي :

- ترسم مفردة على السطر إذا سبقها حرف مد (ا – و – ى), مثل :

مساء – وضوء – جريء .

- ترسم مفردة على السطر إذا كان ما قبلها ساكنا , مثل :

دفء – جزء – شيء .

- ترسم على ياء إذا كان ما قبلها مكسورا , مثل :

قارئ – شاطئ – خاطئ .

- ترسم على ألف إذا كان ما قبلها مفتوحا , مثل :

قرأ – بدأ – ملجأ .

- ترسم على واو إذا كان ما قبلها مضموما , مثل :

يجرؤ – لؤلؤ – تكافؤ .

لاحظ

- في حالة تنوين الهمزة المتطرفة التي قبلها ساكن بالفتح فإنها تكتب على نبرة , مثل : شيئا – عبئا – دفا .
- في حالة التنوين بالفتح لكلمة بها همزة متطرفة قبلها ألف مد , فإنها تكتب على السطر دون ألف بعدها ’ مثل : ماءً – ضياءً – رجاءً .



أنشطة على الهمزة المتطرفة

نشاط (1) صوب ما تحته خط فى الجمل التالية :

أ – ضوؤ المصباح قوي . ...

ب – بدء أبي عمله . ...

ج – لا يجروء المؤمن على ارتكاب المعاصي . ...

نشاط (2) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ – كن صاحب .... (مبدأ – مبدء - مبدئ) .

ب – رأيت .... عاليا . (بناءً – بناءًا – بنائًا) .

نشاط (3) أكمل بكلمة بها همزة متطرفة :

أ - .... قبل الصلاة .

ب – عاد أبي من عمله ....



النص المعلوماتي
الصحة البدنية والعقلية
في عالم الألعاب الإلكترونية

قاموس المفردات:

الكلمة ومعناها

شائعا	منتشرا	الالتفات	المراد:الانتباه	مكلفة	غالية
تحظى	تنال	تخط	تجاوز	نخصص	نحدد – نعين
يسبب	يؤدي إلى	نابية	قبيحة	يعاني	يقاسي
بالغة	المراد : شديدة- قوية	يكفون	يمتنعون - يتوقفون	إدمان	إدامة – استمرار
الإجهاد	التعب	تصورها	تخيلها	قسط	مقدار
المفرط	الزائد	الانفصال	الانعزال	أثمن	أغلى
تشير	المراد:توضح	اضطراب	عدم انتظام	نستثمر	نغتنم
تتناقض	تتعارض	العنف	القسوة	نوازن	نعادل

الكلمة ومضادها

شائع	نادر	المفرط	المعتدل	اضطراب	انتظام- ثبات
تحظى	تفقد	تتناقض	تتوافق	العنف	اللين
تمنع	تسمح	التعرض	الابتعاد	مكلفة	رخيصة
بالغة	ضعيفة	نابية	حسنة	نحافظ	نهمل – نضيع
الإجهاد	الراحة	يكفون	يستمرون	نمتلك	نفقد

المفرد وجمعه

وسيلة	وسائل	نشاط	أنشطة	قسط	أقساط
مرحلة	مراحل	منظمة	منظمات	وقت	أوقات
نحو	أنحاء	ضرر	أضرار	عنصر	عناصر
أسلوب	أساليب	قيمة	قيم	مورد	موارد



أنشطة على النص المعلوماتي

نشاط (1) اقرأ ثم أجب :

"تعد الألعاب الإلكترونية شكلا شائعا للترفيه والتسلية لكثير من الأشخاص بجميع أنحاء العالم , وقد تتنوع هذه الألعاب في أنواعها وأساليب اللعب , ومن بينها الألعاب الحركية وألعاب القتال و ألعاب الألغاز وغيرها , تحظى الألعاب الإلكترونية بعدة مزايا , فهي توفر وسيلة ممتعة للترفيه والاسترخاء , وتساعد في تحسين المهارات العقلية كالتركيز واتخاذ القرارات السريعة , لكن هذه المميزات لم تمنع تأثيرها السلبي , خاصة على الأطفال والشباب, فلهذه الألعاب مخاطر عديدة "

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف (تحظى) : .... (تشجع – تنال – تطلب)

2 – مفرد (أنحاء) : .... (نحو – ناحية – نواحي)

ب – حدد الصواب والخطأ في الجمل التالية :

1 – تساعد الألعاب الإلكترونية في تحسين المهارات العقلية . (   )

2 – للألعاب الإلكترونية مخاطر عديدة . (   )

ج – اذكر اثنين من مزايا الألعاب الإلكترونية .

....



نشاط (2) نشاط متحرر على النص المعلوماتي

اقرأ ثم أجب : " ينظر الكثير من الأطفال والشباب إلى الألعاب الإلكترونية كوسيلة للتسلية والمتعة فقط , ولا يتصورون أن لها أضرارا جسدية ونفسية ؛ فالأضرار الجسدية تظهر فى الآم العضلات والمفاصل , والشعور بالصداع و الآم الرأس , وضعف البصر , وزيادة الوزن بسبب الجلوس لفترات طويلة , والأضرار النفسية تظهر في الشعور بالقلق والإكتئاب , والميل إلى العزلة , والاضطراب في النوم , والعنف , وسرعة الغضب ".

أ – تخير مما بين القوسين :

1 – مرادف (القدرة) .... (الاستطاعة – العجز – الغضب)

2 – مفرد (أضرار) .... (ضرر - مضر – متضرر)

ب – حدد الصواب والخطأ في الجمل التالية :

1 – ينظر الكثير إلى الألعاب الإلكترونية كوسيلة للتسلية والمتعة . ( )

2 – من الأضرار النفسية للألعاب الإلكترونية الشعور بالصداع . ( )

ج – اذكر بعض الأضرار النفسية للألعاب الإلكترونية كما ورد بالفقرة .

....



التعبير الكتابي

كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب

نص لمناقشة المزايا والعيوب : هو عرض لفكرة ما أو موضوع ما ومناقشة المزايا والعيوب في الفكرة أو الموضوع مع الدعوة إلى التوازن لتجنب العيوب والاستفادة من المزايا .

خطوات كتابة نص مناقشة المزايا والعيوب

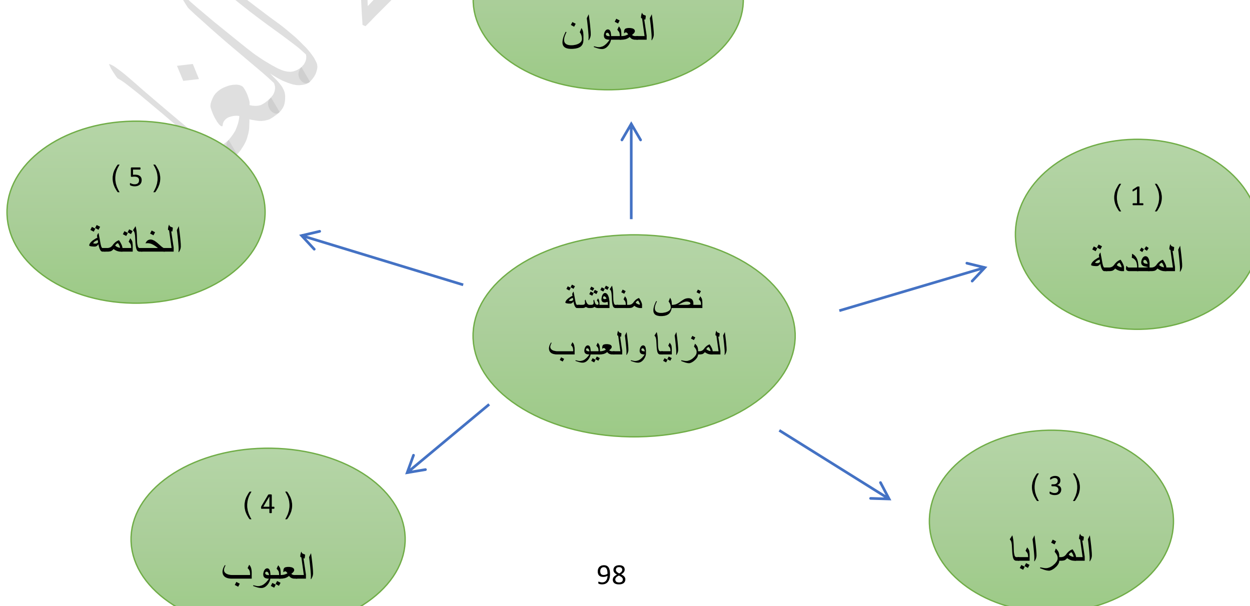
أولا : اختيار موضوع يتناول شيئا له مزايا يجب أن نستفيد منها , وعيوب يجب أن نتجنبها .

ثانيا : كتابة مقدمة مناسبة للموضوع .

ثالثا : ذكر المزايا في فقرة , والربط بين كل مزية وأخرى . ثم ذكر العيوب في فقرة أخرى والربط بين كل عيب وآخر .

رابعا : كتابة خاتمة تحتوي على تلخيص لما تمت مناقشته ؛ وتشجيع للقارئ على الاستفادة من المزايا وتجنب العيوب .

خامسا : مراعاة المخطط التالي :





سادسا : لاتنسى:

1 – عدد الكلمات . 2 – تسلسل الفكر .

3 – الأساليب والتعبيرات الملائمة . 4 – الخط الجميل .

5 – الإملاء الصحيح . 6 – علامات الترقيم .

نموذج تطبيقى

الألعاب الإلكترونية ← العنوان

المقدمة

انتشرت الألعاب الإلكترونية في الفترة الأخيرة بصورة كبيرة جدا , حيث أصبحت حديث الساعة في أغلب الوقت خصوصا بين فئات الشباب والشباب الأطفال والمراهقين الذين يقضون معظم أوقاتهم أمامها ؛ لذا يجب علينا بيان مزاياها وعيوبها .

المزايا

ولنبدأ بذكر المزايا :

أولا : الترفيه : فهي تعد وسيلة ترفيهية رائعة للأشخاص من جميع الأعمار , ويمكن

أن تساعدهم على الاسترخاء والتخلص من التوتر . ثانيا :التعلم : فيمكن للألعاب الإلكترونية أن تكون أداة تعليمية رائعة وخاصة للأطفال الذين يمكن أن يتعلموا من خلال ما يسمى ب " الألعاب التعليمية " الحروف والأرقام والجمل وأسماء النباتات والحيوانات والطيور وغير ذلك . ثالثا : الإبداع : يمكن للألعاب الإلكترونية أن تساعد الناس على التعبير عن إبداعهم وتطوير مهارات التفكير النقدي لديهم وحل المشكلات



العيوب

أما عن العيوب فمنها :

أولا : الإدمان : فيمكن أن يصبح الممارس لهذه الألعاب مدمنا ؛ فيتعرض لمشكلات صحية واجتماعية علاوة على ذلك .

ثانيا : الحث على العنف : فبعض تلك الألعاب تحتوي على مشاهد عنف , ويؤدي التعرض لمثل هذه المشاهد إلى زيادة عدوانية الأطفال والمراهقين .

ثالثا: فضلا عن الانعزال : فالانشغال الزائد بتلك الألعاب يؤدي إلى الانعزال عن العالم الحقيقي .

الخاتمة

وفي النهاية علينا أن ندرك أن الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين ؛ له مزايا وعيوب , ولتحقيق الاستفادة المطلوبة من تلك الألعاب وتجنب عيوبها يجب تحقيق التوازن في استخدامها , وذلك بوضع قواعد وحدود لهذا الاستخدام , وعدم مخالفتها مهما حدث .



تدريب

اكتب نصا عن مميزات وعيوب الاعتماد على الروبوت بدلا من الإنسان , مراعيا عناصر النص من : عنوان , ومقدمة , ومزايا وعيوب , وخاتمة .بعدد كلمات يترواح بين (100 – 150) كلمة .

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....